

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт Права
Кафедра «Уголовный процесс и криминалистика»
Курсовая работа
Виды криминалистической фотографии
Дисциплина: «Криминалистика»
Выполнил студент группы: ЮР-1002
Щеповских Я.А.
Научный руководитель:
Стерлигова И.Л.
Содержание

Введение

Глава I. Понятие криминалистической фотографии, ее цели и задачи

1.1 Понятие и целевое назначение криминалистической фотографии

1.2 Частные приемы фотографирования криминалистических объектов

Глава II. Методы и виды криминалистической фотографии

2.1 Особенности фотографирования в судебно-следственной работе

2.2 Особенности фотографирования в судебно-экспертной работе

Глава III. Процессуальное оформление криминалистической фотографии

3.1 Правила оформления криминалистической фотографии. Оформление и фиксация

Заключение

Список литературы

фотографирование следственная работа криминалистическая фотография

Введение

Современное состояние развития российского общества характеризуется как количественным прибавлением суммарного числа преступлений, так и качественным изменением преступности в целом. Для того чтобы эффективно бороться с различными преступными проявлениями, сотрудники полиции должны обладать широкими юридическими знаниями, и в первую очередь, в области криминалистики - науке, которая обеспечивает своими разработками поисково - расследовательную деятельность в раскрытии преступлений.

Изучая практику совершения разных видов преступлений, а также исследуя и обобщая следственный опыт борьбы с ними, криминалистика разрабатывает на основе применения данных отдельных естественных, технических и гуманитарных наук средства, приемы и методы раскрытия, расследования и предупреждения любых преступлений. Поэтому она является одной из ведущих научных дисциплин, обеспечивающих, прежде всего, профессиональную подготовку следственных,

экспертно-криминалистических, оперативно-розыскных работников, а также судей. Вместе с тем, знания криминалистики необходимы адвокатам, работникам частной детективной и охранной деятельности, нотариусам, работникам банков и многих других юридических специальностей.

Большое значение для практической деятельности в расследовании преступлений, имеет фиксирование доказательств, с помощью криминалистической фотографии. Криминалистическая фотография является одним из разделов криминалистической техники, представляющий собой совокупность научных положений и разработанных на их основе фотографических методов и средств, используемых для фиксирования и исследования криминалистических объектов. Криминалистическая фотография играет важную роль при расследовании преступлений на всем протяжении данного процесса. Её значение заключается в том, что она служит средством запечатления самых различных объектов, их признаков и свойств, имеющих значение для расследования преступления. Кроме того, применение фотографических методов исследования существенно расширяет возможности судебных экспертиз.

Актуальность моей работы состоит в том, что четко описанная фиксация процесса расследования, отдельных его моментов и результатов следственных действий, имеет большое значение для разработки плана расследования. Целью данной работы является изучение и анализ криминалистической фотографии. Для достижения поставленных целей мною был построен конкретный план, который включает в себя:

1. Осваивание литературы, посвященной криминалистической фотографии.
2. Изучение применения методов криминалистической фотографии в следственной и экспертной практике.
3. Определения процессуального порядка закрепления результатов следственных действий, обеспечивающих достоверность информации на получившихся снимках.
4. Оценка эффективности процесса получения изображений в настоящее время.

Глава I. Понятие криминалистической фотографии, ее цели и задачи

1.1 Понятие и целевое назначение криминалистической фотографии

«Наглядная фиксация процесса расследования, отдельных его моментов и результатов следственных действий, оперативно - розыскных мероприятий и экспертно - криминалистических исследований имеет важное значение в деле удостоверения следственной, оперативно-розыскной и экспертной информации, полученной при криминалистической деятельности. Наиболее распространенные средства и методы такой фиксации, имеющие большую общность, относятся к области криминалистической фотосъемки. Соответственно комплекс указанных средств и методов формируют такой раздел криминалистической техники, как криминалистическая фотография». Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- с. 209

Фотография (от греч. фотос - свет, графо - писать, рисовать, т.е. рисование светом, светопись) -- это совокупность методов получения стабильных во времени

изображений предметов на светочувствительных слоях, путем закрепления в них фотохимических изменений, возникающих под действием светового излучения, испускаемого или отражаемого объектом. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика / Учебник. М., 2005. С. 35.

Криминалистическая фотография, представляет собой систему научно разработанных методов и средств фотосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- с. 210

Таким образом, из двух определений приведенных выше я поняла, что такой технический прием как «криминалистическая фотография», является процессом запечатления сохранившихся во времени криминалистических объектов (имеющих свойство менять свое биологическое состояние), с помощью научно - разработанных средств и способов фотосъемки, при осуществлении уполномоченными лицами криминалистических действий, связанными с раскрытием и расследованием преступлений.

Под фотографическими средствами имеют в виду фотосъемочную и проекционную аппаратуру, гарнитура принадлежащую ей, используемые для их обработки химические реактивы. В учебнике Яблокова Н.П. понимание фотографических средств более развернуто, под ними понимается: «специальные приспособления для фотосъемки, криминалистический комплекс цифровой фотографии (устройства ввода, вывода и хранения цифровых изображений), созданные криминалистами фотоматериалы и химические реактивы для их обработки. В цифровых, в отличие от обычных камер, оптическое изображение фокусируется не на фотопленку, а на твердотельную пластину, преобразующую оптическое изображение в электрический сигнал. Последний, пройдя ряд чисто электрических преобразований записывается на магнитный диск. На одном магнитном диске японского аппарата «Мавика» можно записать 50 цветных фотоснимков. Снимки можно воспроизвести на обычном цветном телевизоре через специальный адаптер. Копии отпечатков можно получить на широком круге носителей: жестком диске, компакт-диске, термобумаге, писчей бумаге. Некоторые фотоустановки из числа указанных средств предназначены лишь для криминалистических целей, например для фотографирования развертки цилиндрической поверхности пуля». Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- с. 204 - 205

Значение криминалистической фотографии заключается в том, что она служит средством запечатления (фиксации) самых различных объектов, их свойств и признаков, имеющих большое значение для раскрытия преступлений.

С учетом специфичности криминалистических задач и вида данной деятельности, в ходе которой применяется фотосъемка, криминалистическая фотография делится на две группы: следственную экспертную (или исследовательскую).

1. Следственная - применяется при производстве следственных действий в ходе расследования.
2. Экспертная - применяется при производстве судебных экспертиз (главным

образом криминалистических).

Указанное деление так сказать относительно потому, что все данные группы имеют много общего и тесно связаны между собой.

1.2 Частные приемы фотографирования криминалистических объектов

Для облегчения работы уполномоченных органов в следственной, оперативно - розыскной или экспертной деятельности необходим такой технический прием, как фотографирование криминалистических объектов. В каждом конкретном случае применяются различные методы фотографирования.

Дабы иметь четкое представление о криминалистическом объекте, уполномоченному лицу необходимо получить определенное количество фотоснимков и создаются они так, чтобы зафиксированные на них объекты различались по градусу охвата и по степени уменьшения. С этой целью съемку осуществляют с разного расстояния и с различных мест.

Существуют четыре частных приема приемы фотосъемки:

1. Ориентирующая
2. Обзорная
3. Узловая
4. Детальная

Под ориентирующей фотосъемкой подразумевается фиксирование участков местности или объектов одновременно с окружающей обстановкой. Это значит, что на ориентирующем снимке места преступления необходимо наличие территории осматриваемого участка, здания или сооружения, окружающие его строения, заграждения вокруг него, рельеф местности, пути подхода и подъезда. (См. Рис. 1) Целью данной фотосъемки, является фиксация территориальной расположенности места происшествия по отношению к окружающей обстановке. Когда при ориентирующей съемке необходимо запечатлеть крупным планом отдельные значительно удаленные предметы местности (строения, участки дороги, холмы и т.п.), делают дополнительные снимки телеобъективом. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 223

(Рис.1) Ориентирующая фотосъемка.

Обзорная фотосъемка применяется при фиксировании участка или объекта без вхождения в объектив окружающей обстановки. Например, на обзорной фотографии при проведении обыска должен быть изображен рассматриваемый следователем объект (хранилище или тайник) с находящимися на или внутри него предметами. При фотографировании места происшествия, должен фиксироваться лишь «нужный» предмет и прилегающие к нему предметы. (См. рис. 2) Снимок должен быть таким, чтобы четко можно распознать объекты, имеющие криминалистическое значение.

Для этого фотографирование производят из нескольких точек, иногда противоположных (встречная съемка). Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С.и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - с. 192

(Рис. 2) Пример обзорной фотосъемки.

Обзорная фотосъемка производится с наиболее близкого расстояния, чем ориентирующая. Снимки должны дополнять друг друга, так как основная цель

обзорной съемки -- дать наиболее полное представление о фотографируемом объекте (месте происшествия, обыска, следственного эксперимента). Важно знать, что «нужная» обстановка и предмет фотографируются в том виде, как они открываются наблюдателю.

Узловой фотосъемкой называется прием, с помощью которого фиксируются крупным планом наиболее важные участки места происшествия или отдельные крупные объекты её обстановки. Например, при расследовании убийств со взломом - взломанные двери или разбитое стекло автомобиля. (См. рис. 3) При применении данного приема, следователь первоначально должен определить границы узлового снимка или нескольких снимков. Границы должны быть расположены так, чтобы была возможность представить место пребывания данного узла в обзорном снимке. (Рис. 3) Наглядный пример узлового снимка

Детальная фотосъемка, фотосъемка предназначенная для фиксации в изолированной от окружающей обстановки отдельных относительно небольших, а также мелких предметов. Например: орудий взлома (ключи, отмычки), оружия (пуль, гильз, внедрившихся дробинок, порошинок) и следов (пальцев, обуви, орудий взлома). Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 215 (См. рис. 4). Выбор объекта осуществляется в каждой ситуации по-разному, как правило, с учетом характера совершенного преступления. При необходимости, для установления истинного размера предметов и расстояний между ними, целесообразно применять измерительную фотосъемку.

(Рис. 4) Детальная фотосъемка орудия убийства.

Глава II. Методы и виды криминалистической фотографии

2.1 Особенности фотографирования в судебно-следственной работе

Фотографические методы и приемы - это разработанные правила и рекомендаций по применению фотографических средств для получения фотографий.

Криминалистическая фотосъемка является одним из эффективных средств фотофиксации полной или частичной обстановки, в которой проводятся отдельные криминалистические мероприятия.

Методы криминалистической фотографии подразделяются на запечатлевающие и исследующие. Первые, служат целям фиксации различных следов и объектов, видимых невооруженным глазом. Вторые, в основном для выявления, а затем и зримого закрепления в фотографируемых следах и объектах деталей, цветовых и яркостных различий, скрытых от невооруженного глаза.

К запечатлевающим относят: методы фотофиксации обстановки места, элементы процесса выполнения отдельных следственных действий, всевозможных материальных объектов и вещественных доказательств, осуществляемые в соответствии с разработанными в криминалистике требованиями и рекомендациями. А так же, кроме общих свободно используются и такие специальные методы, как панорамная, стереоскопическая, измерительная и

репродукционная фотосъемки.

«Под следственной фотографией понимается система соответствующих научных положений, средств и методов фотосъемки, применяемых при проведении отдельных следственных действий» Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- с. 206. Данная область криминалистической фотографии включает в себя съемку самых разноплановых объектов, отличных по характеру и назначению. Следственная фотография применяется при фиксации местности, помещений, водной и воздушной среды, людей, предметов, трупов и их частей, документов, материальных следов для фиксации внешнего вида и особенностей объектов, вещественной обстановки в целом.

Панорамная фотосъемка применяется в тех случаях, когда не получается зафиксировать нужный объект полностью (даже с помощью широкоугольного объектива), или нет возможности отойти на нужное расстояние от фотографируемого объекта, при узости пространства или нежелательности получения снимка со значительным уменьшением.

Панорамную фотографию получают с помощью специально предназначенного аппарата или объект фотографируют по частям, впоследствии получая ряд снимков. Каждый последующий снимок должен содержать краевую часть участка, зафиксированного на предыдущем снимке, перекрывая около 10% его площади. Все снимки производятся в одних условиях (расстояние, освещение, выдержка, диафрагма и т. д.). «Правильность установки аппарата определяют, глядя в видоискатель. При этом замечают какую-либо деталь, расположенную у края кадра. Эта деталь служит ориентиром при съемке следующего кадра, на котором она также должна быть изображена. При необходимости прибегают к искусственным ориентациям (кольшки и т. п.). С полученных таким образом негативов изготавливают, (в одинаковых условиях) фотоотпечатки». Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - с. 182 (См. рис. 5) (Рис. 5) Панорамная фотосъемка. Криминалистика. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. М.: Инфра-М, 2005. - 503 с.

Панорамная фотосъемка может производиться как по вертикали, так и по горизонтали. У этих способов панорамного фотографирования есть свои названия: линейная и круговая съемка.

При линейной съемке фотоаппарат двигают параллельно переднему плану нужного участка. При этом по шкале контролируют, чтобы расстояние от аппарата до переднего плана было постоянным. Особенно следят за тем, чтобы аппарат не имел перекоса (см. рис. 6).

(Рис. 6) Изображение линейной панорамы. Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - с. 182

При круговой съемке фотоаппарат переворачивают в горизонтальной плоскости вокруг оси штатива (или воображаемой оси штатива -- при съемке с рук). Там же. (См. рис. 7)

Круговая фотосъемка используется в случаях, когда передний план объекта сильно удален от аппарата (например, съемка большого дома с его центра), в противном

случае не исключены значительные искажения.

(Рис. 7) Схематичное изображение круговой панорамы.

Так же, некоторые авторы выделяют и третий вид панорамы, «ярусную панораму». Ярусная панорама включает в себя части горизонтальной и вертикальной линейной панорамы при фиксировании криминалистических объектов. «Ее суть состоит в том, что криминалистические объекты фиксируются на отдельные кадры, а ориентиры для монтажной стыковки избираются по углам фотокадров. После печати снимки склеивают таким образом, чтобы повторяющиеся детали по углам парных кадров в точности перекрывали друг друга при наложении». Криминалистика. Ч. I. Общая теория криминалистики и криминалистическая техника. Бурцева Е.В., Рак И.П., Селезнев А.В., Сысоев Э.В. Тамбов: ТГТУ, 2006. -- 96 с. (См. рис. 8)

(Рис. 8) Схематичное изображение ярусной панорамы

Панорамная фотосъемка может производиться и с помощью специальной аппаратуры. Отечественная промышленность выпускала специальные панорамные аппараты "ФТ-2" и "Горизонт". Эти аппараты позволяют получать фотоснимки с углом изображения 120° по горизонтали. Негативное изображение, получаемое в аппарате "ФТ-2", имеет размеры 24x100 мм (т. е. примерно равно длине трех обычных кадров), а в аппарате "Горизонт" -- 24x57,5 мм. Фотопленка в указанных аппаратах располагается дугобразно. Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - с. 183

В настоящее время, время компьютерных технологий съемка панорам и иных видов во многом упростилась и улучшалось качество снимков. Используются более современные и мощные устройства. Например, такие как: Nikon Coolpix l16. Благодаря данному методу можно зафиксировать большое пространство, крупно - габаритные объекты и т.д.

Следующий вид запечатлевающего метода, это стереоскопическая фотосъемка.

Стереоскопическая фотосъемка позволяет получать объемное восприятие объектов, с помощью чего появляется возможность реальнее судить об их форме и общем расположении. Она создается из двух точек, находящихся одна от другой на расстоянии, называемом «базисом стереоскопической съемки». Величина базиса равняется среднему расстоянию между зрачками глаз человека (65--70 мм) Под редакцией Заслуженного деятеля Российской Федерации, профессора Р. С. Белкина Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА--ИНФРА * М) Москва, 2000. Аверьянова Т.В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика.. Отсюда следует, что при съемке из каждой точки производятся изображения, как бы видимые раздельно левым и правым глазом. Полученные снимки печатаются так, чтобы каждый снимок был равен 42/63 мм. Оба снимка наклеивают на картонку (левый -- слева, правый -- справа), чтобы расстояние между их центрами составляло 65 мм. (См. рис. 9)

(Рис. 9) Пример стереоскопической (3D) фотосъемки.

Рассматривают такую пару через стереоскоп. Устройство прибора позволяет приблизить и удалить стереопару от окуляров для получения лучшего объемного эффекта.

Стереоскопическая фотосъемка проектируется различными способами. Первый способ заключается в применении стереофотонасадки к обычному фотоаппарату. Она представляет собой комбинацию из зеркал и линз, обеспечивающую получение обоих снимков стереопары на одном кадре пленки. (См. рис. 10) Второй способ построен на использовании специальной стереоскопической фотоаппаратуры. Данная аппаратура оборудована двумя одинаковыми, расположенными горизонтально объективами. Наводка на резкость объективов - взаимная, затворы действуют синхронно. Расстояние между оптическими осями объективов - 65 мм. Камера разделена перегородкой пополам. Каждый объектив проектирует изображение на соответствующую половину фотоматериала. (См. рис. 11)

(Рис. 10)

(Рис. 11) Фотоаппарат с двумя объективами, предназначенный для стереосъемки. Как правило, стереоскопическую фотосъемку следователь использует для получения обзорных, узловых (наиболее часто) и детальных фотоснимков.

Измерительная фотосъемка выполняется для возможности вычисления размеров объектов и расстояния между ними. Измерительная фотосъемка делится на масштабную и метрическую.

Масштабная съемка - позволяет определять размеры (длину, высоту и ширину). Она используется при фотографировании документов, предметов, орудий преступлений, следов и иных вещественных доказательств. (См. рис. 12) Фотосъемка с линейным масштабом, по сути, заключается в том, что одновременно с криминалистическим объектом фотографируется и масштаб. Обычно масштаб представляет из себя линейку с контрастными сантиметровыми или миллиметровыми делениями. Масштаб не рекомендуется класть на фотографируемый объект, чтобы не закрывать его детали. Поэтому, как правило, при съемке он размещается в плоскости фотографируемого предмета, благодаря этому оба изображения на фотопленке получаются с одинаковым уменьшением или увеличением. Это намного облегчает расчеты по восстановлению настоящих размеров запечатленного объекта и его деталей.

(Рис. 12) Гильза, сфотографированная по методу масштабной съемки.

Метрическая съемка используется для получения более полной информации о размерах сфотографированных объектов, а так же о расстоянии между ними. С ее помощью создаются обзорные и узловые фотографии. Метрическую фотосъемку производят различными способами. «В качестве масштаба используется бумажная лента (длиной до 10 м) с нанесенными на ней делениями. Каждое деление равно фокусному расстоянию объектива.

Деления ленты обычно окрашиваются через одно и на белых клетках ставятся номера (1--3--5--7 и т. д.). Лента помещается на полу (земле) у точки отвеса, опущенного от передней плоскости объектива, и идет в глубину снимаемого участка» Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - с. 186. (См. рис. 13)

(Рис. 13) Метрическая фотосъемка.

Следующий метод сигналетическая (опознавательная) фотосъемка.

Она применяется для:

- a) фиксации внешности человека в целях его розыска
- b) последующего опознания
- c) криминалистической регистрации
- d) фотосъемки трупов

Эти снимки должны отличаться максимальным качеством и четкостью передачи всех признаков головы.

Как правило, данные снимки изготавливаются в нескольких направлениях: анфас и правый профиль - для целей регистрации (см. рис. 14), а для опознания - также левый полупрофиль и во весь рост.

Если имеются какие-либо особые приметы (шрамы, родимые пятна), то запечатлеют оба профиля. При фотосъемке особенно следят за тем, чтобы голова занимала правильное положение (не была опущена или откинута). В этом случае воображаемая линия, проходящая через наружные углы глаз и границ между верхней и средней третями каждой из ушных раковин, должна быть горизонтальной. Под редакцией Заслуженного деятеля Российской Федерации, профессора Р. С. Белкина Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА--ИНФРА * М) Москва, 2000. Аверьянова Т.В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика. Считается, что наиболее привычное для зрительного восприятия лица происходит при положении головы в 3/4 поворота, поэтому не редко при опознавательной фотосъемке делают и такие снимки.

(Рис. 14) Фотография лица для регистрации.

При фотосъемке для опознания трупа существует определенный процесс. До начала съемки судебно-медицинский эксперт производит так называемый «туалет трупа» (накладывает швы на раны, припудривает и т. п.) для придания ему прижизненного вида. Фотографирование осуществляют в фас, правый и левый профиль и в 3/4 поворота головы с обеих сторон. Фотосъемку можно производить сверху, поворачивая труп со спины на бок, или придав ему положение "сидя". Рекомендуется съемку осуществлять в морге. Там можно настроить нужное освещение лица, обеспечивающего четкое изображение всех признаков. Возможно помещение трупа на стул, а голову прикрепить к специально предназначенному держателю на спинке. Если труп был обнаружен без одежды, то перед опознавательной съемкой его драпируют простыней. Одевание трупа в одежду, ему не принадлежавшую, недопустимо, так как это может дезориентировать опознающего. Криминалистика. Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА--ИНФРА * М) Москва, 2000. Аверьянова Т.В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Стр. 192.

И наконец, репродукционная фотография. В следственной практике она предназначена для получения фотокопий плоских объектов. Например: текстов, рисунков, чертежей. Репродукция с документа осуществляется двумя способами, с помощью фотоаппарата и контактным способом, иначе говоря (без применения фотоаппарата). При репродуктивной съемке документ размещается на плоской поверхности, для исключения неровностей рекомендуется прижать ласт стеклом. (С. Рис. 15) Возле и в одной плоскости с документами размещают миллиметровый

масштаб для того, чтобы в последствии была возможность судить об истинных размерах в целом и в отдельных частях.

При этом следует обращать внимание на два важных условия:

- a) задняя стенка (матовое стекло) аппарата должна быть строго параллельна плоскости фотографируемого документа;
- b) документ должен быть равномерно освещен. Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - стр. 189

(Рис.15) Схематичный пример размещения документа при репродуктивной съемке. В качестве осветительных приборов могут использоваться: обыкновенные лампы, специализированные фотолампы, а так же галогенные. Репродуктивная фотосъемка может воспроизводиться при помощи любой фотокамеры. Однако для полного обеспечения всех условий, рекомендуется использовать специальную аппаратуру. Под таковой понимаются «зеркальные» фотокамеры. В отличие от советских аппаратур типа МРКА, ФМН-2, Беларусь-2 для которых требовались специальные установки, современные фотокамеры более компактны и удобны в использовании. Как уже было сказано, изображения документов можно получить контактным способом, то есть без помощи фотоаппарата. Способ подобной репродуктивной фотосъемки называется рефлексной фотографией. Данный способ состоит в использовании специальной рефлексной или обычной фотобумаги, обладающей повышенной контрастностью и имеющую тонкую подложку (бумажную базу, куда наносятся фотослой). Работа протекает при оранжевом или красном освещении. «Рефлексная бумага накладывается на документ так, чтобы эмульсионный слой ее прилегал к поверхности документа.

Для большей плотности прилегания сверху помещают стекло. На некотором расстоянии от него располагают источник света, обеспечивающий равномерное освещение. При этом лучи проходят через подложку фотобумаги и, отражаясь от различных участков документа (текста и фона), образуют в фотослое скрытое изображение. Проявленный и отфиксированный отпечаток представляет собой негативное изображение документа.

После просушки с него (снова методом рефлексной фотографии) получают позитивное изображение документа». Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - стр. 189 Как правило, данный способ используется редко в силу своей сложности.

2.2 Особенности фотографирования в судебно-экспертной работе

Экспертная (исследовательская) фотография представляет собой систему соответствующих научных положений, средств и методов фотосъемки, применяемых при исследовании различных вещественных доказательств. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 219 Как правило, она применяется в экспертно - криминалистической практике, но в определенных случаях может использоваться и следователем (в целях оперативного или доисследовательского прослеживания отдельных криминалистических объектов). Фотосъемка при производстве криминалистических экспертиз

применяется главным образом в целях:

1. Фиксирования общего вида и состояния объектов, поступающих на экспертизу;
2. Объяснения различного рода исследований;
3. Расширения возможности человеческого зрения, то есть выделения слабо видимых или невидимых объектов;
4. Выделение контрастных различий;
5. Освоение механизма слепообразования.

К исследующим методам относятся: контрастирующая фотосъемка, фотографирование в невидимых лучах и микрофотосъемка. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 207

Контрастирующая фотография, иначе говоря «увеличение контраста» применяется при разделении близко расположенных, схожих по цвету объектов в целях разделения предметов, их дифференции и анализа. Отличить один объект от другого возможно по контрасту. Различаются контрасты на цветовые, когда объекты отличаются цветом, и яркостные, когда одноцветные объекты отличаются лишь по светлоте (то есть один объект светлее, а другой темнее). При помощи фотографических методов исследования появляется возможность одновременно усиливать или ослаблять различные контрасты, или наоборот усиливать один и ослаблять другой. Фотографическое преобразование контрастов может быть получено рядом приемов. Первые относятся к получению нужного негатива в процессе фотосъемки, вторые прибегают к обработке негатива и получению требуемого позитива. Оба этих вида приемов могут комбинироваться.

С помощью соответствующего освещения и светофильтров при контрастирующей съемке на черно-белых фотоматериалах удается усилить цветовые контрасты фотографируемых объектов, а тем самым наглядно выявить даже незначительные их цветовые различия. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 221 Данный метод получил названия цветоделительной и цветоразделительной фотосъемки.

При цветоделительной фотосъемке фильтры в основном ставят перед объективом фотоаппарата, а сам объект освещают ярким белым светом. В соответствии с заданной при изготовлении характеристикой светофильтр пропускает лучи определенной зоны, задерживая все остальные. Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др. М.: норма - инфра-м, 2000. - стр. 204 Так, на фотоматериале получается изображение объекта в лучах конкретной зоны спектра. Подбор цвета светофильтра, необходимого для цветоделительной фотосъемки в каждом отдельном случае, может быть облегчен путем применения цветового круга. (См. рис. 16)

(Рис.16) Цветовой круг

Цветоразличная фотосъемка - это способ фиксации криминалистических объектов в цветном изображении. Одним из главных требований при выполнении цветной съемки в экспертной практике является использование нейтрально - серой шкалы (может быть в виде линейки или круга), которая фотографируется рядом с цветным объектом, с учетом контраста криминалистических объектов, при помощи цветных

фотоматериалов.

Применение цветоразличной фотосъемки возможно в случае исследования документов с известными реквизитами. Оценка цветового сходства или различия сравниваемых экземпляров документов может быть осуществлена данной фотосъемкой, основанной на свойстве светофильтров, фотоматериалов и осветителей повышать или уменьшать яростный контраст окрашенных изображений. Ищенко Е.П., Ищенко П.П., Зотчев В.А. Криминалистическая фотография и видеозапись: Учебно-практическое пособие. М.: Юристъ, 1999. С.228
Когда встает вопрос об улучшении ясности изображений, выявлении слабовидимых или невидимых следов, исследовании залитых, перечеркнутых записей, целесообразно при выборе способа изменения и восстановления первоначального содержания документа использовать цифровые фотокамеры с дальнейшей компьютерной обработкой снимков.

Под микрофотосъемкой понимается фиксирование изучаемых объектов с большим увеличением, для обнаружения в них деталей, невидимых невооруженным глазом. (См. рис. 17)

Эта фотосъемка осуществляется двумя способами:

1) при сравнительно небольших увеличениях (до 30 крат) она может быть выполнена с помощью фотокамер, снабженных специальными короткофокусными объективами (с фокусным расстоянием от 10 до 120 мм) - микрообъективами;

2) при значительном увеличении используется фотокамера с микроскопом.

Криминалистика. Драпкин Л.Я., Карагодин В.Н. М.: 2011. -- 768 с. Учебник соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности «юриспруденция» и программе учебного курса криминалистики.

(Рис. 17) Элементы, обнаруженные с помощью микросъемки.

При съемке с помощью микроскопа применяются камеры и со значительным растяжением меха, и с малоформатным аппаратом. В фотоустановку для микрофотосъемки могут входить микроскопы любой системы. Камера соединяется с микроскопом так, чтобы посторонний свет не падал на пленку. Это получается путем использования различных переходных колец. В некоторых микрофотоустановках фотокамера и микроскоп составляют одно целое, например в установках МБС - 10, ОМФ - 2.

Методы фотографирования в невидимых лучах. С помощью съемки в невидимых (инфракрасных, ультрафиолетовых и рентгеновских) лучах, получается зафиксировать детали криминалистических объектов, которые не возможно зафиксировать при запечатлении в видимых лучах.

Фотосъемка в инфракрасных лучах проводится обычными фотоаппаратами с применением обычных объективов. Объекты, фиксируемые инфракрасными лучами, освещаются такими источниками света, в спектре которых много инфракрасных лучей. Как правило применяются многоваттные (500--1000 Вт) электрические лампы. Мощнейшими источниками инфракрасного излучения являются ртутные лампы сверхвысокого давления. «Наводка на фокус производится в видимых лучах, но перед съемкой в нее вносится соответствующая поправка путем некоторого

увеличения фокусного расстояния. Величина поправки определяется опытным путем. Необходимость внесения поправки обусловлена тем, что фокус инфракрасных лучей не совпадает с фокусом видимых лучей» Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 223.

Фотосъемка в ультрафиолетовых лучах позволяет получить изображение в ультрафиолетовых лучах и запечатлеть люминесценцию. Люминесценция - (от лат. lumen, род. падеж luminis -- свет и -escent -- суффикс, означающий слабое действие) свечение вещества, происходящее после поглощения им энергии возбуждения.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%FE%EC%E8%ED%E5%F1%F6%E5%ED%F6%E8%FF>

Фотосъемка люминесценции может проходить с помощью различных фотоаппаратов, снабженных обычной (стеклянной) линзой. Для полного задержания ультрафиолетовых лучей, отражаемых люминесцирующим объектом, перед объективом размещают желтый светофильтр. Съемку производят на обычных фотоматериалах, которые подбираются и ориентируются на цвет люминесценции. (См. рис. 18) Съемка проходит в затемненной комнате. Тип фотоматериала выбирается в каждом конкретном случае разный. Фотосъемка в отраженных ультрафиолетовых лучах позволяет зафиксировать различие в поглощении ультрафиолетовых лучей теми участками бумаги, которые подвергались воздействию реактива, и теми, которые не испытали его воздействия.

Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. - - стр. 223 Фотоаппараты, которые применяются в данной съемке, чаще всего должны быть оборудованы кварцевым объективом.

(Рис. 18) вверху -- документ, сфотографированный в обычных лучах, внизу -- этот же документ при освещении ультрафиолетовыми лучами.

Съемка в рентгеновских лучах заключается в получении на фотопленке или пластинке теневого изображения, образованного рентгеновскими лучами, прошедшими через объект. Для этой фотосъемки фотоаппаратов не требуется. Весь процесс запечатления состоит в том, что фотоматериал, находящийся в специализированной кассете или укомплектованный в черную фотографическую бумагу, приводится в контакт с объектом съемки. Далее сквозь объект пропускают рентгеновские лучи и создают его копированное изображение на фотоземлюльсии -- рентгенограмму. Источником рентгеновских лучей являются специальные рентгеновские установки. Для получения рентгенограммы обычно применяют особые рентгеновские пленки, характеризующиеся высокой светочувствительностью и контрастностью. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005. -- стр. 225

Глава III. Процессуальное оформление криминалистической фотографии

3.1 Правила оформления криминалистической фотографии. Оформление и фиксация

Результаты криминалистической фотосъемки допускаются и используются в процессе расследования лишь в том случае, если они оформлены надлежащем

образом. УПК РФ четко определяет применение технических средств при осуществлении следственных действий. Так, применительно к фотосъемке в протоколах следственных действий, должны быть указаны следующие сведения:

1. Об объектах фотографирования;
2. Примененных фотографических средствах (тип аппарата, виде объектива, марке светофильтра и т.д.;
3. Об условиях, порядке и методах фотографирования;
4. О характере освещения;
5. Времени съемки, с указанием на плане или схеме места происшествя точек съемки;
6. О полученных результатах, когда это требуется. Уголовно-процессуальный кодекс РФ (УПК РФ) от 18.12.2001 N 174-ФЗ. (ред. от 03.02.2014 с изменениями, вступившими в силу с 15.02.2014 Статья 141

Прилепляемые к протоколу фотографии необходимо оформить в виде фототаблиц. Под каждым снимком следует ставить номер и давать краткую пояснительную характеристику. Каждый отдельный снимок скрепляется печатью следственного органа. При этом одна часть оттиска печати располагается на краю фотоснимка (желательно на специально оставленном белом поле), а другая - на бумаге таблицы. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристь, 2005. - стр. 228

Фототаблицы должны иметь заголовки, в которых отмечается, к протоколу какого следственного действия они прилагаются, и указывается дата следственного действия. Помимо этого, для подтверждения достоверности снимков они заверяются подписью следователя, даже если фотографирование проводилось не самим следователем. Фототаблицы, а также негативы в пакете с пояснительной надписью как приложения к протоколу подшиваются в уголовные дела вместе с протоколом следственного действия. Фотографии объекта, полученного с помощью цифровой фотокамеры после его обработки в графическом редакторе может быть помещено непосредственно в текст протокола соответствующего следственного действия. Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристь, 2005. - стр. 230 При этом не требуется приложения в виде фототаблиц. Такое изображение может быть выведено на печать и в виде отдельной иллюстрации, прилагаемой к соответствующему протоколу.

Приобщение фотоснимков в качестве доказательств при проведении криминалистической экспертизы они прикрепляются в исследовательской части заключения эксперта, где указываются вид фотосъемки и основные ее условия. Фотоснимки, прилагаемые к заключению эксперта, обычно оформляются на специальном бланке в виде фототаблиц. Под каждым снимком дается необходимая пояснительная подпись. Если на фотоснимках делаются какие-либо разметки (совпадающие или различающиеся признаки, выявленные особенности и т.п.), то на фототаблицу должны наклеиваться контрольные фотоснимки (т.е. те же снимки, но без разметки). Каждый фотоснимок скрепляется печатью экспертного учреждения. Такие фототаблицы также должны иметь заголовки с указанием, к какому

заключению они прилагаются (номер заключения и дата его составления), и удостоверительную подпись эксперта.

Заключение

При изучении различной учебной литературы в области криминалистики, я поняла, что такой технический прием как «фотографирование криминалистических объектов» необходим и является одним из важнейших средств и способов эффективного раскрытия преступлений. Мною были изучены труды таких великолепных ученых как Белкин Р.С., Яблоков Н.П., Ищенко Е.П. и др. На основе полученных через источники данных, можно сделать вывод. Что криминалистическая фотография является надежным средством и методом наглядного запечатления следов преступления, отдельных предметов и иных материальных объектов, имеющих значение для дела, а также исследования некоторых вещественных доказательств, и тем самым способствует решению задачи объективизации доказывания.

Повышение эффективности работы правоохранительных органов по раскрытию и расследованию преступлений в настоящее время невозможно без интеграции в криминалистику новых информационных технологий, в первую очередь связанных с персональными компьютерами. Время не стоит на месте и с каждым годом появляется все более усовершенственная, упрощенная и более компактная техника фиксации.

Появляются новые способы совершения преступлений и для их раскрытия необходима разработка новых методов. Как и иные подотрасли криминалистической техники «фотографирование» дополняется и совершенствуется. По сравнению с советским временем в экспертной деятельности появились новые методы исследования, позволяющие более ясно идентифицировать необходимые объекты. Так, например большинство работ проводится с помощью компьютерных технологий.

Все задачи поставленные для изучения данной области - выполнены.

Список литературы

Научная литература

- 1.Ищенко Е.П., Ищенко П.П., Зотчев В.А. Криминалистическая фотография и видеозапись: Учебно-практическое пособие. М.: Юристъ, 1999. С.228
- 2.Криминалистика. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С.и др. М.:, 2000. - с. 192
- 3.Криминалистика. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. М.: Инфра-М, 2013. - 503 с.
- 4.Криминалистика. Ч. I. Общая теория криминалистики и криминалистическая техника.Бурцева Е.В, Рак И.П, Селезнев А.В, Сысоев Э.В. Тамбов: ТГТУ, 2006. -- 96 с.
- 5.Криминалистика. Драпкин Л.Я., Карагодин В.Н. М.: 2011. -- 768 с. Учебник соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности «юриспруденция» и программе учебного курса криминалистики.

6.Криминалистика. Под ред. Яблокова Н.П., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 2005.

Нормативно - правовой акт

1.Уголовно-процессуальный кодекс РФ (УПК РФ) от 18.12.2001 N 174-ФЗ. (ред. от 03.02.2014 с изменениями, вступившими в силу с 15.02.2014)

Иные источники

1.<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%FE%EC%E8%ED%E5%F1%F6%E5%ED%F6%E8%FF>