

На примере этой речи можно увидеть, что среди предтеч движения, чьи идеи стали составными частями идеологии франкизма, названы, например, монархист-альфонсист Х. Кальво Сотело, фалангист Х. А. Примо де Ривера, карлист В. Прадера. На основе тех или иных идей, высказанных этими или иными представителями различных правых политических течений Испании, и строилась политика франкистского периода. В социальной и экономической политике Франко сначала отдавал предпочтение идеям «Фаланги», потом -- идеям католической организации «Опус Деи»; в вопросе о форме правления он предпочел общую для карлистов и альфонсистов (но не такую бесспорную для фалангистов) идею монархии; в вопросе о роли Католической Церкви Франко опирался на идейное наследие карлизма; в вопросе о престолонаследии предпочел наследника альфонсистской ветви династии Бурбонов и т. д. Так постепенно выработывалась новая идеология. Там же. С. 728

III.2 Сущность идеологии

Характерными чертами режима Франко были: антикоммунизм, большая роль Католической Церкви и католических моральных принципов и норм в общественной и культурной жизни, монархизм (проявлявшийся не только в формальном восстановлении монархии), при которой Франко фактически стал регентом, но и в церемониальном оформлении режима; последнее было куда более пышным и соответствовавшим традиционному церемониалу испанского королевского двора, нежели нынешняя монархия Хуана Карлоса), корпоративизм, авторитарность власти, отрицание либеральной демократии, сочетание традиционных консервативных ценностей с праворадикальными методами и риторикой, приверженность концепции Испанидад Р. де Маэсту, указание на наличие сверхъестественного, духовного, измерения человеческого существования и т. д. Верность не только этим базовым принципам, но и подобной политике «равновесия», Франко сохранял почти до самой своей смерти. Это можно увидеть на примере состава правительств франкистского периода, которые часто обозначаются в историографии как «кабинеты равновесия», так как они всегда состояли из представителей различных правых сил Испании, выступивших против Республики в 1936 г., а затем вошедших в «Испанскую Традиционалистскую Фалангу» Ее переименовали в конце 1940-х годов в «Национальное движение» (это еще больше подчеркнуло разнообразие франкистской коалиции, объединенной все же определенными общими принципами, которые нашли выражение в принятом в 1958 г. Законе о принципах «Национального движения») Консенсус между различными правыми силами Испании просуществовал вплоть до смерти Франсиско Франко. Однако с его смертью франкизм не исчез, а, можно сказать, наоборот, окончательно сформировался как самостоятельная идеология. Ауров. О. В. История одного диктатора// Свободная мысль 2008, №8. С.177

Франко опирался на национальную идею "испанизма" - отождествления единства испанской нации с ее конфессиональной (католической) общностью. Католическая религия объявлялась сущностью "испанской души". Идея "испанизма" включала в

себя целый ряд антидемократических, авторитарных установок, в том числе выражала претензии на патронирование духовной и политической жизни в испаноязычных странах Латинской Америки.

К одному из основных тезисов франкистской пропаганды о том, что Гражданская война стала противостоянием «двух Испаний» следует относиться критически. В значительной мере то был конфликт имущих и неимущих, и лишь во вторую очередь - традиционно настроенной части населения и сторонников зарубежных либеральных и радикальных идей. При всей разнородности составляющих его элементов, при всей фатальности политических ошибок его руководства, именно республиканский лагерь представлял основную часть населения. Не будем забывать, что практически лишенная на первом этапе регулярной сухопутной армии, Республика сумела не только оказать сопротивление, но и вести войну на протяжении более двух с половиной лет - с июля 1936 года по март 1939 года включительно. В отсутствии действительно массовой, подлинно демократической социальной базы это было бы невозможно. Протасенко С. В. Идеология франкизма - при Франко и после// Политекс, 2005, № 4. С. 32

Но, не будучи в полной мере национальным движением, франкизм не был и явлением монолитным. Под лозунгами «крестового похода» действовали самые разные силы - от мусульман-марокканцев до консерваторов и откровенных фашистов. В партийно-политическом плане интересы всех этих разнородных групп выражали Церковь, монархисты (сторонники эмигрировавшего Альфонсо XIII), а также карлисты («традиционалисты») (изначально так назывались сторонники прав на престол сына Карла IV инфанта дона Карлоса Старшего (1788 - 1855) («Карла V») и его потомков, позиции которых были особенно сильны в Наварре. Последующее сближение с нацистской Германией и фашистской Италией предопределило также рост значения местных сторонников фашистских идей («националистов») - «Испанской фаланги», созданной сыном экс-диктатора Х.А. Примо де Риверой (расстрелян республиканцами в 1936 году).

Поэтому основополагающей чертой франкистского режима стало постоянное лавирование между интересами составляющих его элементов. В процессе такового менялся и характер самого режима - от тоталитарно-фашистской диктатуры итальянского типа (1939 год - середина 1940-х годов) до авторитарной системы, каковой франкизм являлся с конца 1950-х годов и до смерти своего основателя (1975 год). При этом, умело тасуя свое окружение, Ф. Франко думал прежде всего об удержании своей собственной власти.

В этом смысле можно говорить об отсутствии четкой политической доктрины франкизма. В отличие от Гитлера или Муссолини, Ф. Франко не был фанатиком какой-либо идеологии. Муссолини, идеолог корпоративного государства, был равнодушен к церкви и презирал монархию. Гитлер был воинствующий антихристианин и антисемит. С Франко эти вожди сходились только в национализме. Но национализм Франко был "интернационален" - испанцами он считал всех граждан страны без расовых и племенных различий.

Идеологической основой режима Франко был католицизм, а политически он

собирался восстановить монархию. Фашистские атрибуты, идеология, да и сама «Фаланга» были для него не более чем инструментами власти, пригодными в конкретной ситуации и в конкретных же обстоятельствах. Вопреки надеждам лидеров фалангистов, они никогда не обладали единоличным влиянием на диктатора. С конца же 1950-х годов «Фаланга» (переименованная в 1958 году в «Национальное движение») почти полностью утратила прежнюю роль, а на первый план выдвинулись консервативные католики-технократы из «Опус Деи», гораздо более респектабельные и приемлемые для контактов с западными партнерами. Пожарская С. П. Франсиско Франко и его время. М.:ОЛМА Медиа Групп 2007, С. 61

Следует отметить, что политический режим, созданный Ф. Франко после падения Второй республики, и система власти периода 1975-1978 гг. при внешней схожести политических институтов и властных атрибутов существенно отличались друг от друга. На первом этапе существования режима в его структурах, методах правления и официальной пропаганде явно прослеживалось влияние германского нацизма и итальянского фашизма.

После разгрома фашизма в ходе Второй мировой войны Ф. Франко и его окружение начали быстро приспосабливаться к меняющимся внутренним и внешним условиям. Этот процесс «приспособленчества» продолжался и в 50-е-60-е годы. Поэтому чрезвычайно затруднительно дать краткую и исчерпывающую дефиницию франкистского режима в целом. Если с 1939 г. по 1945 г. по форме и методам правления Испания представляла собой военно-тоталитарную диктатуру фашистского толка, то в дальнейшем, вплоть до 1957 г., в «рецептуре» власти преобладал авторитаризм, идеологически подпитываемый постулатами франкизма и католицизма. С 1957 г. франкистский авторитаризм постепенно смыкался с олигархической технократией. Позднее идеологи франкизма характеризовали эти изменения как «самобытный» путь Испании, которая стремилась к устойчивому социально-экономическому развитию и в тоже время ревностно охраняла национальные традиции и, разумеется, религию. Тем не менее на протяжении 36 лет вся полнота политической власти находилась в руках одного Ф. Франко. Пожарская С. П. Франсиско Франко и его время. М.:ОЛМА Медиа Групп 2007, С. 67

Исходя из анализа третьей главы, я пришла к выводу, что франкизм - одна из немногих идеологий, которая была уникальна как с политической, так и с экономической точек зрения. Франсиско Франко был неоднозначным диктатором, он менялся и подстраивался под мировую ситуацию и быстро реагировал на изменение обстановки и соотношения социально-политических групп внутри страны, менял союзников и проводил реформы. Идеология франкизма имеет более тоталитарный характер, нежели итальянский фашизм Муссолини и немецкий национал-социализм Гитлера. Франкизм можно охарактеризовать наличием фаланги (реакционных движений) и большим влиянием католической церкви (Франко был верующим).

Идеология, на мой взгляд, в большой степени характеризовалась личностью самого диктатора. Во время правления Франко не существовало конституции, на территории страны действовали лишь законы, изданные им самим (имели статус

конституционных).

Заключение

Франко умер, а вместе с ним умер и франкизм. Сразу же после смерти каудильо испанцы жили уже в демократической стране. Обуславливалось это не тем, что у диктатора не было приемников, и не тем, что сподвижники генералиссимуса оказались предателями. Национальная диктатура Ф. Франко выполнила свою задачу. После конца "золотого века" и почти трех веков распада, Испания была озадачена проблемой "возвращения" в Европу в качестве равноправного партнера. Этого добилась диктатура Франко.

В XVIII в. любили говорить, что "Европа кончается за Пиренеями". Теперь никто не сомневается, что Испания - часть Европейского сообщества. Страна вошла в НАТО, став провинцией единой Европы.

Франсиско Франко всю жизнь был скептиком на счет политических возможностей масс. Он считал, что либерализм и демократия не только оказались несостоятельными - они стали коренной причиной упадка, в котором в течение целого столетия пребывала Испания. Поэтому диктатору казалось, что ему необходимо сохранить свое правление в качестве каудильо и главы правительства как можно дольше.

К Франко неоднозначное отношение многих историков. Более Доброжелательные биографы называют его "ловким тактиком". Я полностью разделяю эту точку зрения, ведь Франко смог удержаться на посту главы более 35 лет.

Противники же считают Франсиско Франко "фашистом". Они недооценивают того, что диктатор мог так долго оставаться у власти, поскольку он умел лавировать в политике и принимать более выгодные решения в тех или иных ситуациях. Он сумел создать и обезопасить свой режим. Оградить себя от подлинных фашистов и сблизиться с Америкой, использовать Фалангу и другие силы, а затем их использовать лишь с выгодой для своей страны.

Редкий дар дал ему возможность даже в преклонном возрасте совершить поворот к современности.

Диктатор считал, что прежде чем "раздавать богатство", нужно его "создать". Он опирался на этот принцип и создал механизм реформ, который не удавалось ни Кановасу, ни Примо дэ Ривере. Несмотря на ошибки и неудачи, протестам и сопротивлению, Испания наверстывает виток цивилизации, который успели тем временем совершить страны, сопоставимые с ней.

Важнейшей задачей жизни Франсиско Франко - вернуть испанцам гордость быть испанцами. Генералиссимус прожил 83 года, из которых 40 существенно влиял на жизнь своей страны. Его называют "человеком 98 года", года поражения в войне с США, когда Испания, утратив Кубу, Флориду и Пуэрто-Рико, стала второстепенной державой, человеком, который был убежден, что для того, чтобы "Испания без пульса" возродилась к жизни, ей нужно начать верить в себя.

Список литературы

1) Алексеева Т.А. Диктатура Франко // 2008, №11. С.84 Диктатура Франко //

Государство и право. 2008 г., стр. 80-89.

2) Ауров О.В. Без Нюрнберга // Свободная мысль. 2011 г., стр. 45-51.

3) Ауров О.В. История одного диктатора // Свободная мысль. 2008 г., стр. 171-178.

4) Висенс Х. Испания: тернистый путь модернизации // Мировая экономика и международные отношения. 1973 г., стр. 74-82.

5) Гумберхт Х. У. Диктабланда: эпоха Франсиско Франко и ее место в испанской истории // Новое литературное обозрение. 2009 г., стр. 722-731.

6) Кин. Д. Сражаясь за Франко. пер. Захарова // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. 2012 г., стр. 80-85.

7) Кастро Ф. Размышления команданте. Москва: Фолио, 2009.

8) Креленко Д.М. Франсиско Франко: путь к власти. Москва: МГУ, 2002.

9) Ксенофонтов И. Н. Испания: новый этап борьбы. Москва: РОССПЭН, 1996.

10) Пожарская С. П. Генералиссимус Франко и его время // Новая и новейшая история. - 1990 г., стр. 164-176.

11) Пожарская С. П. Думал ли Франко о будущем Испании? // Вопросы истории. 1992 г., стр. 111-125.

12) Пожарская С. П. Франсиско Франко и его время. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

13) Пожарская С. П. Франсиско Франко Франсиско Франко // Вопросы истории. 2005 г., стр. 51-77.

14) Протасенко С.В. Идеология франкизма - при Франко и после // Политекс. 2005 г., стр. 24-29

15) Уриарте-Путинцева Е. А. Франсиско Франко и приход к власти технократов в конце 50-х гг. // Вестник МГУ, серия "Политические науки". 2001 г., стр. 112-123.

16) Чечкин Д. А. Франкистская Испания и СССР // Латинская Америка. 2009 г., стр. 135-141.

17) Чиркова Е. А. Самый либеральный фашист // Коммерсант. 2014 г., стр. 55-59.