

12 глава повести Тургенева «Первая любовь» занимает важное место в сюжете, т. к. в ней происходит кульминационный момент, который раскрывает идею повести. Тургенев проникает в глубины души человеческой, постигая её диалектику. В этом эпизоде главным становится анализ психологического состояния героев. С подростком Зинаида ведёт себя несколько странно для романтической барышни: то приказывает спрыгнуть ему с высокой стены (так, что он теряет сознание), то рвёт ему волосы на голове. Зинаида занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Об этом свидетельствуют её поступки, от которых веет ребячеством, необдуманностью (игра в фанты или приказ Вольдемару прыгнуть со стены). Любовь поклонников её забавляет. К Вольдемару она тоже относится как к очередному поклоннику. Влади-мир искренне любит Зинаиду, он исполняет ее причуды: прыгает с вы-сокой стены, участвует в нелепых играх. В своем отношении к герою Тургенев демонстрирует сочувствие, сопереживание -- на его голову свалились проблемы, которые подчас не разрешит и взрос-лый. Глубину чувства Владимира автор подчеркивает полным отсутствием у него эгоизма -- юноша желает лишь счастья своей лю-бимой, он хочет, чтоб она не мучилась и была вместе с тем, кто ей мил. На всю ситуацию Тургенев смотрит не как на отжившие воспо-минания; он будто сам все переживает, сочувствует Владимиру, его матери, Зинаиде. В его отношении к Владимиру -- а это проявляется в описании черт, поступков -- нет иронии. И хотя Владимир Петрович сам излагает события, он не высмеивает свои ошибки, не осуж-дает кого-либо. Мастерство Тургенева-писателя проявляется, видимо, в том, что при чтении повести не задумываешься о том, какими именно худо-жественными приемами автор добивается желаемого эффекта. Самое главное в произведение - это поэтизация любви как самого прекрасного, возвышенного чувства, любви как вечной человеческой ценности. Несмотря на миновавшее столетие с момента написания повести, несмотря на значительно изменившиеся отношения между людьми, позиция автора “Первой любви” остается понятной и близкой современному читателю. Может быть, оттого, что первая любовь -- понятие, существующее вне времени. Талант и мастерство Тургенева позволяют нам убе-диться, что чувства, испытанные его героями в прошлом веке, вполне актуальны и сегодня.

Список литературы

* Иван Тургенев // 2dip - студенческий справочник. URL:
https://2dip.su/теория/русская_литература/иван_тургенев/