

## РЕФЕРАТ

По дисциплине Туристское регионоведение России

На тему: Псков

2011

Введение

Псков один из древнейших городов России. Псков город, который не раз спасал Русь от вражеских нашествий. Своим бесценным историко-культурным наследием он знаменит не только в нашей стране, но и во всем мире. псков туристический достопримечательность

Город впервые упоминается в летописях под 903 годом в связи с легендарными именами Святой равноапостольной княгини Ольги и князя Игоря. Однако, по данным археологических исследований, первое поселение возникло еще ранее в VI-VII веках. Издревле Псков является одним из духовных центров Руси, средоточием уникальных памятников древнерусского зодчества. Город всегда славился своими добрососедскими отношениями: здесь находились важные торговые пути, активно развивались ремесла, велась обширная международная торговля, в том числе и с городами Ганзейского союза.

Сегодня Псков один из красивейших, динамично развивающихся российских городов. Небольшой по современным меркам, с населением около 200 тысяч человек, Псков по-прежнему стоит на страже границ Отечества и вносит весомый вклад в развитие российской экономики.

Псковская область находится на северо-западе европейской части России. Граничит с Эстонией, Латвией, Белоруссией, Смоленской, Тверской, Новгородской, Ленинградской областями. Относится к Северо-Западному Федеральному округу.

Территория 55,5 тыс. км<sup>2</sup>, население 705,2 тыс. человек (2008). Административный центр г. Псков (204,2 тыс. жителей), расстояние от Москвы до Пскова 690 км. На машине: Из Москвы: 8 часов; из Санкт-Петербурга 4 часа; На автобусе: из Москвы 15 часов, из Санкт-Петербурга 5 ч. 50 мин. На поезде: из Москвы 12 часов; из Санкт-Петербурга 6 часов. Время московское. Климат умеренно континентальный, влажный. Средняя t января -7° С, июля +17° С. Кол-во солнечных дней в году достигает 1700, воды летом в Чудском озере прогревается до 21° С. Рельеф равнинный, много озер (Псковское, Чудское и др.)

### 1. История

Псковская земля -- край с удивительной историей, край, который можно назвать хранителем русской старины. Все более значимые события российской истории так или иначе связаны с Псковщиной. Земля, на которой возник древний Псков, издавна заселённая славянскими племенами, тянулась узкой полосой вдоль западной границы новгородских владений. Город упоминается впервые в "Повести временных

лет". Она рассказывает, что князь Игорь взял в жёны Ольгу "от Пьскова (Плескова)". Произошло это "в лето 6411", то есть в 903-904 году. 903 год и стал официальной датой основания города, хотя, конечно, как славянское поселение Псков возник раньше. Удобное положение на водной магистрали стимулировало быстрое экономическое развитие города. Уже в X веке Псков занимал значительную территорию, разделённую на три части: детинец, посад и культовый центр святилище и кладбище. До начала XII века псковские земли входили в состав Киевской Руси, а во второй четверти XII века, когда Великий Новгород получил независимость, Псков оказался во владениях Новгородской республики. Сначала Псков был новгородским пригородом и управлялся княжьими людьми или новгородскими посадниками. Псковичи часто посещали по торговым делам Новгород и принимали деятельное участие в новгородском вече.

Многи из новгородцев, потерпев поражение на вече, бежали в Псков. Здесь же часто появлялись претенденты на новгородский стол. Они выжидали в Пскове благоприятного момента. Это подтверждает, что в дальнейшем Псков имел большую самостоятельность и мало зависел от Новгорода, с которым его связывали экономические и военные интересы. В XIII-XVI веках Псков приобретает славу богатого торгового, экономического и культурного центра. С 1348 года он становится центром независимого княжества. Власть псковского князя ограничивалась вечем, которое избирало посадника, управлявшего вместе с князем военными, судебными и административными делами. С первых дней существования город почти непрерывно участвовал в боевых действиях. Псков отстаивал собственную независимость в период междоусобиц и оборонялся от внешних врагов. Интересы обороны сделали его одним из самых укреплённых древнерусских городов: общая длина городской крепостной стены превышала девять километров. Несколько столетий Псков оставался боевым форпостом, защищавшим Русь с севера и запада. Сотни раз он отражал нападения врагов. В XIII веке псковская дружина вместе с новгородцами участвовала в походах против немецких рыцарей. Военные походы не всегда бывали удачными для псковичей. Одной из таких неудач стало выступление псковских ратных людей осенью 1240 года против немецких и датских рыцарей. В битве од Изборском они потерпели поражение. В результате Псков захватили тевтонские рыцари. Город освободил в 1242 году Александр Невский, который встал во главе новгородской и суздальской дружин на борьбу с Тевтонским орденом.

После Александра Невского борьбу с рыцарями принял князь Довмонт. Бежав из Литвы, он появился в Пскове во второй половине XIII века вместе с могучей дружиной. Псковичи выбрали его своим князем без согласия Новгорода. Всё своё долгое княжение (1266-1299) Довмонт боролся с врагами Пскова и приобрёл большую любовь псковичей. При нём Псков выстроил второе кольцо укреплений, получившее название Довмонтовой стены, или Довмонтова города. Сюда перенесли княжеский двор и здесь же были построены каменные храмы в честь святых, в дни памяти которых Довмонт одержал победы над врагами.

К тому времени Псков уже стал одним из важнейших центров древнерусской

культуры, летописания и книжности, с самобытной школой иконописи и каменного зодчества. Особенно прославился Псков искусством своих зодчих-каменотёсов. В городе процветала торговля. К концу XIV века Псков был окружен системой мощных каменных крепостных сооружений. Псковичи участвовали в Куликовской битве (1380). Это стало началом сближения Пскова с Москвой.

## 2. Герб города Пскова

Псков один из древних русских городов, он упоминается в "Повести временных лет" (древнерусский летописный свод, составлен в начале XII века) под 903 годом. И на дошедших до нас печатях, эмблемах Пскова разных лет изображен хищный зверь. На печати Ивана IV он бежит влево, на покровце (после 1626 года) тот же хищник, но устремившийся вправо. На печати псковской 1666-1678 годов изображена рысь бегущая, в Титулярнике 1672 года идущий полосатый хищный зверь с высунутым языком, над ним из облака впервые появляется благословляющая рука. Наконец указом Екатерины II 28 мая 1781 года хищный зверь определяется окончательно, им стал барс. Герб Пскова гласил: "В голубом поле барс, и над ним из облака выходящая рука". Утвержденный 8 декабря 1856 года герб Псковской губернии повторяет ранее принятый герб города Пскова. Появление хищного зверя не случайно.

Расположенный на западном рубеже русской земли город стал передовой крепостью в борьбе русского народа против агрессии немецких рыцарей-феодалов, с середины XIII века Ливонского ордена, и Великого княжества Литовского. До начала XVI века город выдержал 26 осад. В 1510 году он вошел в состав Русского централизованного государства. Но войны продолжались и впредь. В 1581 году Псков успешно отразил осаду 50-тысячной армии короля Речи Посполитой Стефана Батория. В результате были сорваны захватнические планы Батория в отношении России. В 1615 году город отбил многомесячную осаду шведских войск. Итогом стало освобождение захваченных агрессорами русских земель. Так в течение многих веков Псков надежно охранял с запада русские земли, всегда находился в состоянии боевой готовности. Современный герб Пскова основан на историческом гербе города. Могучий и грозный барс символизирует эту готовность во всеоружии встретить врагов, храбрость и мужество псковичей, не оставляющих никаких надежд любому агрессору. Поза зверя, высунутый язык и поднятая передняя лапа подчеркивают его нацеленность на врага. Золотой цвет свидетельствует о богатстве, справедливости, великодушии. Благословляющая рука (имеющая указательный и средний пальцы вытянутыми, а прочие сложенными) означает покровительство небесных сил. И будто усиливает оборонительную функцию барса. Голубой (лазурный) цвет щита знак красоты, величия.

## Флаг

Флаг Пскова повторяет композицию герба на лазуревом поле шагающий барс, сверху выходящая из облака десница.

## 3. Туристский потенциал

Туристический потенциал области очень велик, а в последнее время все большее распространение здесь получает экологический туризм. На территории Псковской области холмистые районы чередуются с хвойными и смешанными лесами,

которыми покрыта треть земель Псковщины. Леса богаты зверем и птицей. Здесь можно встретить бобра, куницу, выдру, норку, а также редкие виды, занесенные в Красную книгу скопу, черного аиста, орлана-белохвоста. Псковскую область не зря называют «краем тысячи озер» на ее территории их более 3,5 тыс., включая знаменитое Чудское, в которое впадает 30 рек и из которого вытекает река Нарва. Чудское озеро третье по величине в Европе. Именно здесь произошло знаменитое Ледовое побоище. Многие озера соединены протоками и реками в озерные системы, что способствует развитию водного и рыболовного туризма. Водоёмы Псковской области богаты ценными промысловыми видами рыб лещом, сигом, судаком, ряпушкой, щукой, знаменитыми налимом и снетком. В Псковской области находятся два заповедника, которые имеют исключительное значение не только для России, но и для всего мира Полистовский природный заповедник и Себежский национальный парк. В Полистовском заповеднике насчитывается 36 охраняемых видов животных, 121 вид птиц и 272 вида растений, среди которых встречаются реликтовые и эндемики. А на территории Себежского национального парка можно не только понаблюдать за животными и птицами, но и побывать на целебных источниках. Также в Псковской области находится восемь целебных минеральных источников и залежи лечебных грязей на озере Лунево, около которых расположены лечебно-оздоровительные комплексы и курорты «Хилово», санаторий «Череха» и санаторий «Голубые озера».

В 30 км от Пскова, в деревне Старый Изборск, находится государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск». В заповеднике собраны уникальные археологические памятники, древнерусские постройки. Изборская крепость XIV века, точно повторяющая форму холма, на котором она построена, прекрасно сохранилась до наших дней. В крепости сохранился Никольский собор, возведенный в XV веке, и подземный тайный колодец, из которого брали воду во время осады. Также в заповеднике можно посетить Труворово городище, поселение, которое впоследствии переросло в Изборск, Мальский монастырь, Изборско-Мальскую долину, которая прославилась благодаря чудотворным целебным Словенским ключам. В Плюсском районе, на севере Псковской области, находится мемориальный музей-заповедник Римского-Корсакова. Заповедник состоит из двух усадеб Любенска и Вечаши. Именно здесь были написаны всемирно известные оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Ночь перед Рождеством». Здесь же в 1908 году великий композитор скончался. В августе в деревне Сигово Печорского района Псковской области проходят международный фольклорный фестиваль «Словенские ключи» и этнокультурный фестиваль народности сето «Сетомаа». На фестивалях можно познакомиться с культурой и бытом народов, населявших Псковскую область, побывать на ремесленной ярмарке, на выступлениях народных ансамблей, поучаствовать в потешно-игровых боях и отведать блюда национальной кухни. В Изборске проходит историческо-реконструкторский фестиваль «Железный град». В программе фестиваля пешие сражения на муляжном оружии, рыцарские поединки на клинковом и древковом оружии, конный турнир, конкурс исторического костюма,

концерт средневековой музыки. Более подробную информацию о регионе смотрите на интернет-ресурсах органов государственной власти субъекта Российской Федерации.

#### 4. Достопримечательности Пскова

##### Псковский Кремль

Псковский Кремль -- историко-архитектурный центр Пскова. Расположен на узком и высоком мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. Псковская крепость одна из крупнейших древнерусских крепостей, выдержала 126 нападений и 36 осад. В древности с трех сторон крепость окружала вода, а с четвертой овраг и болота. Высота стен крепости 6-8 метров, а толщина достигает 6 метров. В Средние века Псковский кремль был крупнейшим на Руси. Именно здесь сконцентрирована история Пскова с X по XXI век. В сердце Кремля находится главный храм города Свято-Троицкий собор.

##### Свято Троицкий собор

Свято-Троицкий собор является сердцем всей Псковской земли. У стен собиралось псковское вече. При храме велось летописание, хранились важнейшие документы, городская казна. В соборе ставили на княжение князей, тут молились, провожая на войну защитников города и встречая их после побед и поражений. Воздвигнут он был по велению Великой Равноапостольной княгини Ольги Российской в середине X века. Это был деревянный храм, возможно, первый на Руси, освященный во имя Святой Троицы. В XII веке по повелению князя Всеволода Гавриила на его месте был построен каменный храм. Самым замечательным был третий Троицкий собор 1367 года, сыгравший важнейшую роль в развитии местной архитектурной традиции. Нынешний Троицкий собор, четвертый по счету, построен в 1699 году в общерусских московских традициях. Под его кровлей собраны шесть церковных престолов, в подцерковье находятся усыпальницы псковских архиереев и князей. Гордостью русского искусства XVII века является серебряный иконостас собора. Особо почитаемые святыни храма рака с мощами псковских святых, чудотворные иконы, Ольгин крест. Троицкий собор символ Псковской земли. Как и в давние времена, к нему стекаются все улицы города, блеск его куполов виден за десятки километров.

##### Вечевая площадь

Вечевая Площадь была центром политической и общественной жизни средневекового Пскова. Здесь, у стен Троицкого Собора, бурлило вече славное народное собрание, правившее всей псковской землей.

Вече обладало полномочиями заключать мир и объявлять войну, назначать посадников, утверждать законы, принимать решения о строительстве, налогах и сборах. Именно на вече была принята «Псковская судная грамота» один из первых юридических документов древней Руси. В январе 1510 года вечевой колокол звучал здесь в последний раз, собирая псковичей на площади. Тогда им была объявлена воля князя Василия III о присоединении Пскова к Московскому государству.

##### Довмонтов город

Название этой территории, примыкающей с юга к Кремлю, связано с именем Довмонта, княжившего в Пскове во второй половине XII века. Выходец из Литвы,

принявший православие с именем Тимофей, он особо почитался как мудрый правитель, воин и строитель, а после смерти небесный покровитель города. Меч князя Довмонта, как драгоценная реликвия, хранился в ризнице Троицкого собора. С XIII до начала XVI века Довмонтов город был центром церковного и государственного управления псковской землей. Ансамбль Довмонтова города не имеет прямых аналогов на Руси. Сегодня он объединяет крепостные стены, башню Святых ворот, открытые археологами основания 10 древних храмов и нескольких гражданских построек, Приказную палату XVII века и здание Консистории XIX века. В XIV-XVI веках Довмонтов город выглядел иначе. Здесь стояло более полутора десятков храмов, каждый из которых представлял в Кремле свой район или пригород Пскова. Довмонтов город был еще и некрополем у стен храма находили себе упокоение лучшие из псковичей. Во время археологических раскопок в восточной части Довмонтова города было сделано великолепное открытие в трех храмах, сохранившихся до уровня сводов, обнаружено более 150 кв. метров превосходной фресковой живописи работы псковских мастеров XIV начала XV. Приказная палата единственная сохранившаяся в Пскове административная постройка XVII века. Здесь под началом воевод и дьяков было сосредоточено делопроизводство, вершились следствие, суд и расправа. Сейчас в здании палаты развернут экспозиционно-выставочный и культурный центр Псковского музея-заповедника, на втором этаже воссоздан интерьер палат времен воеводского управления. Здесь ощущаешь себя сопричастным древней истории Пскова. Большинство представленных экспонатов подлинные. Здесь все можно потрогать руками. Можно сесть за стол и почувствовать себя воеводой.

#### Псковская крепость

Окружен Псков был мощной крепостью, построенной в месте слияния двух рек: Великой и Псковы. Была эта крепость в виде треугольника, который образовывали крепостные стены. К XV в. город был защищен уже пятью рядами таких стен: Перси (XI в.), стена Довмонтова города (XIII в.), Старое Застенье или Стена посадника Бориса (XIV в.), Стена среднего города (XIV в.) и Стена окольного города (XV в.). Длина крепостных стен достигала 9 км при 40 башнях. До наших дней дошли только девять башен.

Одна из них Михайловская башня, расположенная на восточной линии пятого оборонительного кольца псковской крепости. Она невелика по размерам. Михайловская башня имела четыре яруса четыре деревянных помоста, находившихся на разной высоте для подхода защитников города к бойницам. Свое название башня получила по имени находившегося здесь когда-то Михайловского монастыря. Единственная башня в Пскове, о которой сохранилась точная дата ее возведения 1525 г. Гремячая башня. Она входила в систему укреплений Окольного города и поначалу называлась Космодемьянской по имени стоявшей поблизости церкви Космы и Дамиана. Настоящая Гремячая башня находилась здесь же, над Гремячими воротами, а когда ее разрушили, название перешло на Космодемьянскую. От Гремячей башни через Пскову шла крепостная стена с Верхними решетками, закрывавшими водный путь в город через реку. Это одна из самых красивых башен

средневекового Пскова. С ней связано множество местных легенд, в которых говорится о томящейся в подземелье заколдованной княжне, о несметных сокровищах и нечистой силе. Органично вписывается в живописную панораму набережной реки Псковы. В месте, где стена Окольного города, достигнув реки, сворачивала на юг, к устью Псковы, стоит Варлаамовская башня. Земляной холм перед нею укрепление 1701 года. Покровский комплекс, в состав которого входит самая большая в Европе Покровская башня, крепостная стена и церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома, является одним из самых ярких достопримечательностей Пскова. В истории Покрова Богородицы мужской монастырь, Покровская башня и находившаяся рядом с ней Свинозская башня приняли основные удары во время пятимесячной осады войсками короля Стефана Батория. Свинозская башня находилась рядом с Покровской башней. Они приняли основные удары во время пятимесячной осады войсками шведского короля Стефана Батория. Самое большое повреждение получила Свинозская башня 8 сентября 1581 года. А сама башня была взорвана псковичами, так как в башне находилось большое количество врагов. 7 сентября 1581 года артиллерийскими снарядами неприятеля была разрушена стена Окольного города. К образовавшемуся пролому у разбитой Свинозской башни устремились штурмовые отряды врага. Но сразу за развалинами каменной стены они наткнулись на деревянную преграду, которую псковичи соорудили за ночь. В итоге враги захватили Покровскую и Свинозскую башни, но проникнуть в город им не удалось. Пролом в стене Окольного города получил название "Баториев Пролом". Пролом включает: уничтоженный до основания захаб Свинозской башни и 50 метров стены от Свинозской к Покровской башне. В 1866 году снаружи еще лежала на земле круглая часть башни. Но со временем совершенно были уничтожены эти остатки и теперь на гребне стены видны только обломки. Плоская башня 16 века стоит при впадении Псковы в Великую. Она завершает участок стены, спускающийся от Кутекромы к устью реки Псковы. Между башнями Плоская и Высокая, построенными в 1500 году, в 1537 году поставили деревянную стену с водобежными воротами. В 1631 году деревянная стена была заменена каменной, постройка которой обошлась в 7 000 довоенных рублей. Водобежные ворота имели деревянные, обитые железом, решетки, закрывавшие в военное время вход в Пскову. Назывались Нижними решетками потому что выше по течению были Верхние решетки, которые закрывали вход в реку с другой стороны. Последний раз была перестроена в 1678 году.

В октябре 1953 года Плоская башня была выведена из аварийного состояния. Рыбницкая башня расположена у Святых ворот и является одной из башен Крома и Довмонтова города. Рыбники один из торговых центров, который существовал на берегу Псковы. Рыбницкие ворота располагались в стене 1404 года, которая закрыла промежуток между стеной Довмонтова города и торговыми лавками. Для проезда к Пскове в этой стене и были устроены ворота, получившие название от Рыбников. В Рыбниках располагались низкие деревянные рыбные ряды, где шла бойкая торговля живой рыбой. Через Васильевские ворота в городской стене был выход на Великую реку и Завеличье, через Рыбницкие ворота выход на Пскову и Запсковье. Отсюда же

начинались самые основные большие улицы Пскова: Великая, идущая на юг через весь Средний и Окольный город, Петровская, идущая на Новгородскую дорогу и Званица, идущая через все Запсковье на Гдовскую дорогу. В 1610 году во время попытки расправы "больших" над "меньшими", скопившиеся на Запсковье "меньшие", поставили полковую пушку и навели ее на Рыбницкие ворота на случай попытки "больших" проникнуть на Запсковье и сбили замок у Взвозских ворот, после чего стали звать на помощь стрельцов. Видя решительные действия "меньших", "большие" стали уговаривать их: "чтоб стрельцов в город не принимати и жити по старому вместе и зла никому не творити". Но уговоры оказались бесполезны, стрельцами были открыты ворота и "большие" бежали из Пскова.

В 80-х годах 18 века была разобрана Рыбницкая башня, а в 1970-1972 годах псковские реставраторы воссоздали в древних формах Святые ворота (Рыбницкие) с надвратной башней. Теперь проезд под башней в Довмонтов город закрыт, сейчас в башне располагается сувенирная лавка. В переломе стены Окольного города над рекой Псковой, рядом с главными воротами Крома стоит Троицкая башня, по другому именуемая как Часовая. На башне помещались городские часы. В описях 1644, 1655, 1699 годов таким образом говорится о Троицкой (Часовой) башне: и над теми Троицкими вороты сделана наугольная круглая башня., да на той же башне сделаны городовые часы". В Часовой башне есть мозаичная икона Святой Троицы и проход захаб (коридор для защиты крепости, очень интересное изобретение всего двое воинов могли, встав плечом к плечу, отбивать атаки вражеских отрядов). На углу Крома располагается башня Кутекрома (название созвучно с расположением, "куте" означает "угол", это название появилось в очень позднее время при неправильном прочтении текста в летописи). Была построена башня в 1400 году в северном углу Крома. "Приехал владыка Иван во Псков и повеле Захарьи посаднику наняти намитов ставити костер на Псковую, а владыка свое серебро дал; а псковичи того же лета поставиша другии костер Коутекрому... и толще и выше", так записано об этом в летописи. Постройка этой башни была своеобразным вызовом новгородскому архиепископу, церковной зависимостью от которого псковичи тяготились: вот и сделали они свою башню "и толще и выше". От дождя и снега воинов в древности защищала деревянная кровля.

В 1701 году башня была наполовину разрушена, верхнюю часть ее разобрали на строительство Петровского бастиона, а нижнюю засыпали землей и включили в состав бастиона, так называемого Красной батареей. В 1960 году псковские археологи освободили нижние ярусы Кутекромы от насыпи и частично восстановили верх. Уже к 1961 году реставрация башни была закончена. Сейчас, 5-ти ярусная башня поднявшись на прежнюю высоту, увенчанная деревянным шатром и сторожевой вышкой, башня приобрела облик 17 века. Высота башни составляет 30, а ее средний диаметр 10,5 метров. Теперь башня стоит как прежде. Недавно ее отреставрировали. По верху стены идет боевая площадка с широкими зубцами, между которыми устроены узкие бойницы.

Власьевская башня расположена в крепостной стене, выходящей на реку Великую. Она входила в мощную систему оборонительных сооружений Пскова и упоминается в



летописи под 15-16 веками. Через башню проходили проездные ворота с плавучего моста в центральную часть города на торговую площадь. С помощью нее осуществлялся контроль за всеми прибывающими в город со стороны Завеличья. Название башни произошло от церкви Власия от Торгу, которая стояла рядом. Довмонтова башня находится непосредственно на территории Довмонтова города и сильно отличается от остальных башен древнего города. Имеет иное название Смердья, которое произошло от слова смерд, холоп, крестьянин. Первоначально рядом с ней находились единственные ворота, которые вели на Вечевую площадь. Только в 12 веке были пробиты вторые ворота, получившие название Великих или Троицких, которые существуют по сей день. О их создании говорится в "Житии князя Всеволода-Гавриила": при перенесении мощей святого князя в Троицкий собор рака встала неподвижно, нежелая пройти через Смердьи ворота. Той же ночью святой Всеволод-Гавриил явился во сне одному псковичу со словами: "Не хочу идти в те врата, которые зовутся Смердьями. Скажи снова князю, и посадникам, и всему священному собору, чтобы пробии врата от реки Псковы, и через них пронесут мощи мои в церковь святой Троицы". В 19 веке в Пскове был видный архитектор того времени Константин Тон, автор Большого Кремлевского дворца в Москве. Тон провел в Пскове всего один день. Реставрация по его проекту шла с 1861 по 1871 годы. Тогда, в 1866 году переделали Смердью башню. Это была явная стилизация, подделка под прошлое, внешне напоминающая башни прибалтийских и немецких замков. Из мощной круглой, уходящей своим подножием к Великой, она превратилась в граненую башенку, тогда и получила название Довмонтова. Своим "европейским" видом эта многогранная башенка заметно выделяется среди остальных. Башня 8-ми угольная, имеет 3 яруса и покрыта 8-ми скатной кровлей. На кровле башни установлен кованый прапор-флюгер, в виде русского воина. У основания башни с внутренней стороны археологические раскопки обнажили Смердий захаб и подземную часть старой башни. В глубоком раскопе башни хорошо видно, что поверхность дороги, ведущей к древним воротам, была на несколько метров ниже современной поверхности земли. По внутренней лестнице можно подняться на верхнюю площадку Довмонтовой башни и с ее высоты через узкие бойницы посмотреть на стены кремля и Завеличье.

На пересечении улиц Николая Островского и Карла Маркса находились Петровские (Плехановские) ворота. А рядом была Петровская башня, возведенная, очевидно, для усиления этого участка обороны. В 1581 году Стефану Баторию не удалось подойти к городу с этой стороны, но башня была разрушена огнем артиллерии. В знак победы на Петровскую башню поместили икону Троицы символ города. Перед иконой была зажжена "неугасимая лампада" так называемый "Вечный огонь" в понимании людей того времени. Эта башня была весьма почитаемой в Пскове, здесь даже совершались особые молебны. Как и во всех местах по периметру Окольного города, рядом с башней проходили подземные контрминные галереи слухи. Каменные сводчатые ходы давно обвалились, а бетонные мостовые скрыли остатки башни. В мае 1856 года башня разрушилась. Н.Ф. Окулич-Казарин (автор "Спутника по древнему Пскову", изданного в 1911 году) сообщает, что "причина разрушения башни не

лишена оригинальности". Тогдашний городской голова с разрешения начальства, поверив какой-то легенде, стал искать под башней клад, изрыв под ней землю и истратив на это несколько тысяч. Клада не нашел, а башня обрушилась. Средняя башня над Псковой на восточной стене была поставлена в 1416 и возобновлена в 1419 году. Средняя башня стоит над Псковой и называлась еще Снетной башней. В ней сберегалась снеть "собакам на ядь", то есть корм для собак, которые охраняли примыкающую часть Крома. Здесь стояли клетки с городскими запасами продовольствия, товаром, оружием и прочим достоянием. Средняя башня 5-ти ярусная и высотой 35 метра, средний диаметр башни составляет 11 метров. Завершается она шатром со сторожевой вышкой, на которой укреплен прапор со стилизованным изображением креста. В 1966-1968 годах было исследовано основание Средней башни и в 1972 году закончена ее реставрация.

Часовня Святой равноапостольной Благоверной княгини Ольги

Княгиня Ольга самая известная, любимая и почитаемая историческая личность в г. Пскове. На том месте, где она наблюдала чудное видение, положившее начало строительству Свято-Троицкого собора и города Пскова, была воздвигнута часовня (впервые упоминается в 1831 году). В плане была квадратная с четырехскатной кровлей. Находилась на левом берегу реки Великой, напротив Псковского кремля. Была приписана к церкви Успения с Пароменья. Закрыта 9 июня 1935 года. Как использовалась после закрытия неизвестно. Разобрана в период 1957-1958 годов. Возродившееся Ольгинское общество установило на месте разрушенной часовни памятный металлический крест. По его же инициативе в 1994 г. был проведен областной конкурс на лучший проект часовни, победителем стал А.А. Красильников. Часовня возведена на прежнем месте у самой кромки набережной. При строительстве за основу принят равносторонний греческий крест. В качестве строительного материала использован кирпич. Используются архитектурные приемы Древней Руси X-XI вв., которые складывались из канонов, заимствованных от Византии. Ольгинская часовня любимое место, куда приезжают новобрачные. Именно здесь девушки прощаются со своей девичьей фамилией.

Монумент в память о Ледовом побоище

Монумент «Ледовое побоище» один из ярких и значительных памятников монументального искусства Псковской области. Он был воздвигнут на горе Соколиха в 1993 году в память о Ледовом побоище 1242 г., когда русские воины во главе с великим полководцем Александром Невским разгромили полчища немецких рыцарей Ливонского ордена на льду Чудского озера. Историки говорят, что именно здесь проходил путь, по которому следовали воины навстречу решающей битве. Памятник выполнен по проекту скульптора И.И.Козловского и архитектора П.С.Бутенко. Александр Невский, восседавший верхом на коне, в окружении рыцарей, как будто охраняет город. Его силуэт виден издали, уже на подъезде к Пскову. Ежегодно на горе Соколиха проходит праздник, посвященный Дню воинской славы России. Клубы исторической реконструкции снова оживляют историю и сотни зрителей видят стройные полки русских воинов, которые, как и во времена Ледового

побоища, разбивают полки ливонских рыцарей....