

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный лингвистический университет»

Факультет французского языка

Кафедра психологии и педагогической антропологии

Курсовая работа по психологии на тему:

Феномен Тульпы и работа с ним в учебном процессе

Содержание

Введение

1. Что такое Тульпа?

1.1 Определение

1.2 Отульповодах

1.3 Коротко о создании Тульпы или что говорится в гайдах

1.4 Тульповоды не больны

1.5 Сервиторы как разновидность Тульпы

2. Применение Тульп в процессе обучения

2.1 Взаимопонимание между учителем и учеником

2.2 Мотивация ученика

2.3 Развитие социальных навыков ученика

2.4 Развитие творческой мысли ученика

2.5 Усвоение материала учеником

2.6 С какими людьми таким образом лучше всего работать

3. Ранние связанные с темой и схожие исследования

3.1 Исследовательская деятельность А. А. Гостева

3.2 Связь с воображением и его программирующей функцией

3.3 Истоки

Выводы

Заключение

Библиография

Приложение 1

Введение

Зародившись давным-давно на различных форумах и сайтах в интернете, феномен Тульпы становится всё более и более распространённым. В мире каждый день становится всё больше тульповодов. Каждый день создаётся всё больше руководств по созданию Тульпы и всё больше статей, посвящённых Тульпам и тульповодам.

Каждый год проводится всё больше исследований, связанных с этим феноменом. К сожалению, на русском языке материала мало. Этот факт стал одной из причин выбора темы нашей курсовой работы. Автору курсовой хочется обогатить русскоязычную среду изучения феномена Тульпы, взглянув на него с необычной точки зрения, а именно с точки зрения связи с обучением человека (будь то ученик или студент). Аналогов такой идеи мы не встречали ни среди работ на русском языке, ни в зарубежных источниках.

Теория, на которой основывается тульповодство, сложнее, чем кажется. Это вторая

причина, по которой автор решила писать курсовую работу именно по этой тематике. В конце концов, среди знакомых автора часто встречаются либо тульповоды, либо люди, знающие о том, что такое Тульпа, а сама автор на практике хорошо знакома с этим феноменом, но не имела до написания данной курсовой работы серьёзной теоретической базы, которой обладают некоторые из знакомых автора. Отсюда вытекает третья причина, почему мы решили писать курсовую работу про Тульпы. Автору хотелось лучше разобраться в этом феномене, расширить свои знания о нём, изучить все возможности Тульп и найти им применение на практике.

Переходим к последней причине выбора темы курсовой работы. Если люди, для которых тульповодство - это нечто чуждое и неправильное, осознают, насколько Тульпы могут быть полезны, они начнут понимать, что в Тульпах нет ничего, чего бы нужно было стесняться. А если Тульпы перестанут считаться в обществе чем-то, что требуется скрывать, это в целом положительно скажется на человечестве и сделает жизнь многих людей комфортнее.

Часть материала, использованного для анализа, взята с зарубежных англоязычных ресурсов. Перевод выполнен автором курсовой работы лично. В поиске материала автору помогал один из тульповодов.

1. Что такое Тульпа?

1.1 Определение

Тульпа - понятие малоизученное, и одного чёткого определения нет. Существует множество точек зрения и мнений, но всё же чаще всего люди опираются на следующее определение данного явления, зарегистрированного в английской [wikipo](#) Тульпам. Приведённое далее определение - это перевод на русский оригинала.

Тульпа - это отдельное сознание, работающее параллельно с сознанием своего создателя, обладающее самосознанием, которое может думать, обладает собственной волей, памятью и имеет понимание об этом. Тульпы независимы от сознания творца (далее хоста), но разделяют с ним одно тело и иногда некоторые части ума.

Личность Тульпы - это продукт неосознанного мышления хоста, а также сознательно выбранных им качеств личности, и появляющегося самосознания Тульпы. Оно развивается в результате диалога и взаимодействия с Тульпой, где под взаимодействием может заключаться множество всего. Тульпа имеет своё собственное сознание и не является полным олицетворением подсознания хоста.

Тульпа мыслит самостоятельно и имеет свои собственные принципы при принятии решений, а также в своих предпочтениях, взглядах и вкусах. Всё это может отличаться от собственных взглядов, предпочтений и вкусов хоста и не важно, насколько схожими или нет они могут быть. Она способна говорить и функционировать самостоятельно [1, 6].

Стоит затронуть и историю происхождения термина. Термин берёт начало в тибетских буддистских практиках. Под Тульпой подразумевалось некое разумное либо наделённое сознанием существо, порождённое в результате концентрации мысли. Основываясь на этих практиках и различных видах визуализации и медитации современные тульповоды «форсят» (т.е. представляют, воображают,

наделяют сознанием и так далее) компаньонов, способных мыслить (их и называют Тульпами). Эти существа обладают своими взглядами, мировоззрением и персональными чертами характера. Чаще всего Тульпы приобретают человеческую форму. В основном эти существа гендерфлюидны, нейтрального гендера или безразличны к тому, какого они гендера. В последнее время всё чаще встречаются Тульпы, имеющие нечеловеческую форму. Такая тенденция вызвана влиянием фантастических произведений и присутствием в них разных рас и разных существ в целом [2].

Также если почитать рассказы тульповодов, можно встретить истории о Тульпах-предметах. Например, один из тульповодов создал себе Тульпу-плеер. Впрочем, если обратиться к известным психологам, встречается мнение о том, что воображению (а тульповодство не может быть не связано с воображением) не положено никаких пределов и что оно является бесконечным пространством реализации человеческой свободы. Такой точки зрения придерживался, к примеру, Ю. М. Романенко.

Среди самих тульповодов распространены две точки зрения: психологическая и метафизическая. Для тех, кто придерживается первой точки зрения, объяснение заключается в нейробиологии. Они понимают Тульпы как ментальные конструкты, достигнувшие обладания сознанием. Приверженцы метафизики утверждают, что Тульпы - это агенты сверхъестественного происхождения и чьё существование находится за пределами разума хоста. Периодически эти агенты взаимодействуют с хостами. В исследовании, проведённом профессором Вессьером (в котором приняли участие 166 тульповодов из 17 стран) 76,5% придерживались психологического объяснения, 8,5% - метафизического и 14% опрошенных дали другие объяснения (например, сочетание психологического и метафизического подходов к пониманию феномена) [2].

Ко всему прочему автор желает добавить свою точку зрения. Исходя из своего опыта, автор считает, что Тульпа хоть и самостоятельна, но не в полном смысле этого слова. Она не является олицетворением подсознания, но связана с ним и может представлять некоторые его аспекты. Связь с подсознанием объясняет многие способности Тульп (к примеру, вызывать из памяти давние воспоминания), о которых речь пойдёт ниже. Хост может как контролировать Тульпу, так и позволить ей вести себя самостоятельно. Но даже в последнем случае её поступки будут основаны на подсознании хоста, и на самом деле хосту только кажется, что Тульпа абсолютно самостоятельна.

1.2 О тульповодах

Опять же обращаясь к статье профессора Вессьера, можно по его исследованиям судить о том, кто такие тульповоды.

Во-первых, сколько лет тульповодам? Возраст варьируется от 14 до 34 лет, но в основном к тульповодству склонны люди от 19 до 23 лет.

Во-вторых, каково половое соотношение? Мужской пол - 75%, женский - 25%, причём 10% опрошенных идентифицируют себя гендерфлюидами. Гендерфлюид - гендерная идентичность, отличная от мужской и женской. Гендерфлюиды идентифицируют себя как цис-гендеры, транс-гендеры, агендеры или бигендеры в зависимости от

ситуации, времени или каких-либо других признаков. У гендерфлюидных тульповодов Тульпы также имели нестандартные гендеры.

Среднестатистический тульповод принадлежит к среднему рабочему классу, европеоидной расе. Лишь двое человек из числа опрошенных оказались афро-американцами. Четверо были азиатами, четверо наполовину азиатами и один на четверть азиат. Остальные же представляли «белых» либо сочетание евро-американских корней (ирландцы, немцы, русские и т.д.). Один человек назвал себя сибиряком.

Большинство тульповодов учатся в высших учебных заведениях, но при этом около трети имеют полную рабочую занятость. Чаще всего тульповоды встречаются в области программирования.

Ниже представлены карта и график, показывающие, что по большей части тульповоды располагаются в городских частях США, Канады, Великобритании, Австралии, западной Европы и России.

Рис. 1. Географическое местоположение тульповодов на 2015 год

Схема 1. Количественное соотношение тульповодов в разных странах на 2015 год (справа налево: США, Великобритания, Сингапур, Россия, Польша, Филиппины, Нидерланды, Литва, Казахстан, Италия, Германия, Финляндия, Канада, Бразилия, Австрия, Австралия, Аргентина)

Как же тульповоды взаимодействуют друг с другом? Пока что данную тему не принято обсуждать публично, поэтому общение обычно проходит в интернете. Популярнее всего в этом плане сайт reddit.com. Также часто тульпы обсуждают на таких ресурсах как 4chan, IRC, Tumblr.

Иногда некоторые группы тульповодов собираются где-нибудь вместе вне киберпространства. Часто такие встречи происходят, например, в Москве и Омске. В обществе тульповодов преобладают английский и русский языки.

Сколько в мире тульповодов? На ресурсе reddit насчитывается более 6000 участников, из которых 200 активные. В русской социальной сети «вконтакте» участников посвящённым тульпам сообществ примерно столько же, но активных пользователей меньше. Есть тульповоды, не обращающиеся к теории и/или не общающиеся в интернете. Точное количество тульповодов пока что назвать невозможно.

1.3 Коротко о создании Тульпы или о чём говорится в гайдах

Прежде чем начать говорить о самом создании Тульп, необходимо объяснить, зачем вообще люди создают их. На самом деле, у каждого свои причины. Кто-то хочет лучше узнать себя, кто-то хочет воодушевиться, кто-то создаёт их для изучения психологических процессов, кому-то просто нужен очень близкий друг, а кто-то хочет попробовать зайти за границы реальности.

Самая частая причина - это узы. Обычно у хостов очень близкие и тесные отношения с их Тульпами. А почему не быть? Зачастую связь между создателем и Тульпой невероятно сильная, потому что Тульпа очень хорошо знает своего хоста, полностью его понимает и доверяет ему. Всё это благодаря тому, что они разделяют с хостом один разум. Какими бы ни были воспоминания и мысли творца, Тульпа всегда

поймёт, почему он поступил так или иначе.

Будучи частью разума хоста, тульпа может помочь контролировать психологические процессы. К примеру, сдерживать ярость, помочь сконцентрироваться на чём-то или избавиться от ночных кошмаров. Возможности Тульп невероятно велики, и мы ещё к ним вернёмся.

Теперь перейдём непосредственно к созданию тульпы. Кто-то создаёт Тульпы без проблем, у других же возникают трудности. Для последних и существуют гайды. Гайд - это что-то вроде инструкции и описания методики по созданию Тульпы. Многие пользуются помощью гайдов при создании.

Обычно в гайдах рассказывается, как начать представлять Тульпу, как подобрать ей голос, как заговорить, каким деталям уделить внимание. Часто советуют вести тетради с описанием характера Тульпы, её действий, мыслей, внешнего вида и прочего.

Также советуют создавать вондерленды (необязательно, но можно). Вондерленды (или просто вондеры) - это места обитания Тульп. Воображаемое место, где и хосту, и Тульпе хорошо, и где они могут проводить время вместе.

В одном из лучших гайдов (если не лучшем), имеется не только инструкция, но и различные примечания по типу пояснений, предупреждений, разбора ошибок и заблуждений. Так пишет сам автор гайда: «Итак, чем же этот гайд отличается от десятков других? Я постарался избавиться от всех стереотипных заблуждений, которые тормозят сам процесс форсинга. Согласитесь, что тульповодство вещь целиком и полностью зависящая от ваших убеждений и мировоззрения. Нет никакой технической литературы по этому поводу, откуда мы могли бы взять точную информацию, нету академиков, защищающих диссертации на тему процесса форсинга. Все основано только на наблюдениях и опыте предшественников. Но что, если этот опыт не совсем верен? Что, если некоторые общепринятые нормы ошибочны? Именно по этой причине я пишу этот гайд, в надежде помочь хотя бы некоторым из вас сбросить оковы заблуждений»[3]. И в гайде, как и в разделе частых вопросов сайта, всё действительно понятно и доступно объяснено: какие ошибки могут быть, с чего стоит начать, каким форсинг бывает и так далее.

Помимо этого, на сайте предоставлены краткие обзоры других гайдов, каждый из которых имеет своё предназначение. Например, есть гайд для быстрой визуализации, гайд с терминологией и подробными разъяснениями (благодаря ему автор поняла многие ошибки, совершённые в прошлом, потому что создавала Тульп, даже не зная, что это за понятие), гайд для любящих рисовать, гайд с подробным описанием создания вондерленда и так далее. В общем, для каждого что-то найдётся.

1.4 Тульповоды не больны

Многие, узнав о таком феномене как Тульпа, начинают задаваться вопросом: «А не болеют ли эти люди чем-нибудь серьёзным и не пора ли их лечить?» Ответ очень простой и очевидный: нет. Тульповодство не имеет ничего общего с психическими заболеваниями, и сейчас мы разберёмся, почему.

Всё тот же канадский профессор Вессьер говорит, что тульповодство не имеет к психозу никакого отношения. Те, кто страдает психозом, признаны социально

ненормальными по разумным причинам. У них наблюдаются когнитивные расстройства личности, нарушения психики и высокий уровень социальной несовместимости и личностный (социальный) упадок. К тульповодам ничего из перечисленного не относится. Они чувствуют себя счастливыми, преодолевают имевшиеся ранее тревожность, фобии, одиночество, депрессии и даже селф-харм. На самом деле, Тульп можно использовать, чтобы улучшать своё душевное состояние и бороться с психологическими проблемами. Тульповоды, которых очень любят обзывать «шизофрениками», испытывают гораздо меньше страхов и гораздо меньше прибегают к насилию, чем «нормальные» люди, отрицательно относящиеся к Тульпам. Исследования показали, что чем больше люди работали со своими Тульпами, тем лучше становилось их состояние. Возможно, их стоит использовать как терапию. Русский сайт по тульповодству так же доказывает, что к психическим заболеваниям Тульпы не имеют никакого отношения. Цитата: «Совершенно не правда. Диссоциативное Расстройство Личности (раздвоение личности) похоже на тульповодство лишь отдаленно, и имеет серьезные различия в ключевых точках. Например, при ДРЛ личности человека не знают друг о друге - во время бодрствования одной вторая спит, и для неё это время будет выглядеть как провал в памяти. Вызывается подобное состояние сильнейшими стрессами, насилием, и прочими экстремальными происшествиями, но никак уж не монотонным общением с воображаемым другом.

Шизофрения же, вопреки мнению большинства несведущих людей, имеет совершенно другие признаки и симптомы, и, как правило, выражается расстройством мышления. Причинами же ей служат в основном органические повреждения и нарушения гормонального фона»[3].

тульпа обучение творческий сервитор

1.5 Сервиторы как разновидность Тульпы

Сервитор - воображаемая личность, обладающая такими свойствами Тульпы как визуальный образ и возможность взаимодействия, но отличающаяся от Тульпы в привычном понимании тем, что у неё имеется конкретная цель. Сервиторы могут не иметь такую же развитую личность, как полноценные Тульпы. Именно их рекомендуют создавать, если человеку нужна Тульпа исключительно для личных развлекательных или каких-либо других целей. Полноценную же Тульпу привыкли рассматривать как компаньона или друга, которых использовать в данных целях считается аморальным, как если бы человек так обращался с реальным индивидом. Сервиторы создаются для разных целей и с разными умыслами, но обычно выделяют три категории: вайфу, оппонент и маг. Далее подробнее расскажем о каждом из типов.

В основе первого типа в первую очередь лежит преодоление чувства изнуряющего одиночества. Чаще всего люди создают таких сервиторов как репрезентацию своей идеальной пары или же просто личности, с которой им приятно проводить время и в близости с которыми они чувствуют себя спокойно.

В основе второго типа лежит стремление понять принципы взаимодействия с Тульпой и в целом то, как она устроена и на что способна. Сервиторы такого типа

мотивируют своих владельцев, помогают приобщаться к знаниям, подают идеи, развивают воображение и в целом идеально подходят для изучения феномена Тульпы и работы, направленной исключительно на какую-то одну область деятельности (например, работа с воспоминаниями и знаниями на подсознательном уровне).

В основе третьего типа лежат попытки воздействия на окружающую среду. Естественно, не в прямом смысле. Подразумеваются такие субъективные понятия как удача или же восприятие действительности самим хостом. Скорее всего, данный случай можно интерпретировать как использование эффекта плацебо.

Как и полноценная Тульпа, сервитор может иметь любую форму. Создание же сервитора отличается от создания Тульпы. Хост не ждёт, например, пока сервитор заговорит сам, а начинает говорить за него, что позволяет лучше понимать схему мышления созданной личности. Естественно, спустя какое-то время сервитор заговорит сам. После определённого количества опытов, сервитора можно будет создавать за считанные минуты и даже секунды. В отличие от полноценной Тульпы, качества сервитора подвластны хосту настолько, что он может корректировать их на своё усмотрение в любое время, подавляя одни черты характера сервитора и усиливая другие. В принципе в случае сервитора хост обращается с ним как с инструментом или наёмной рабочей силой, а не как с личностью.

2. Применение Тульп в процессе обучения

2.1 Взаимопонимание между учителем и учеником

Психологический аспект немаловажен в работе преподавателя. Не важно, будет ли сам преподаватель применять этот метод или психолог учебного заведения, у которого можно будет узнать результаты.

Тульпасвязана с подсознанием человека. Значит, если у ученика или студента имеются Тульпы или же если подтолкнуть его к созданию таковой, можно узнать человека лучше из разговоров о Тульпах, из взаимодействий ученика или студента с Тульпой. Таким образом, можно будет понять, как его обучать эффективнее всего, чего от него ожидать и как он видит мир. Конечно же, лучше и удобнее всего эту методику использовать репетиторам, занимающимся индивидуально с каждым из своих учеников, но иногда бывает возможность поработать в этом направлении с учениками в школе. В самых редких случаях, если преподаватель достаточно близок со своими студентами, с кем-то из них это тоже может сработать. Ну, и сами студенты могут применять техники без подачи преподавателя.

При повышенном понимании хода мыслей ученика или студента, доносить до него материал получится гораздо легче, быстрее и понятнее для самого ученика или студента. Если же студент использует техники самостоятельно, он вовсе облегчит себе обучение.

2.2 Мотивация ученика

Не раз было доказано, что тульповоды гораздо более мотивированны, чем другие люди. Если у кого-то из учеников имеется Тульпа, можно намекнуть, чтобы ученик использовал её при обучении. Если преподаватель находится в хороших с учеником отношениях, он может ещё и подсказать, как это сделать лучше.

Сработать может по-разному, но в основном людей мотивирует полное понимание их Тульп проблем, а совместный поиск решения ускоряет процесс восприятия, предмет в свою очередь перестаёт казаться невероятно сложным и даже начинает заинтересовывать, а с мотивацией и понимать материал становится проще и быстрее. К тому же, тульпы делают нас увереннее. Тульпа развивает в людях уверенность в себе. Да и попросту с таким близким существом как Тульпа чем угодно заниматься будет в радость. Некоторые начинают соревноваться со своей Тульпой или просто вместе заниматься, а иногда придумывают невероятные способы учёбы. Мотивация тульповодов во многом основана на принципе позитивного подкрепления в воображении: «Вы хотите сформировать интерес (процессуально-содержательную мотивацию) к определённой деятельности. Вы «прокручиваете» в воображении картинку этой деятельности» (Ю. Орлов, 1991) [16].

2.3 Развитие социальных навыков ученика

Как показывают исследования, общение с Тульпами может в дальнейшем помочь в общении с другими людьми и улучшить социальные навыки. Хосты моделируют возможные ситуации, тем самым готовя самих себя к реальному взаимодействию. Как было указано ранее, Тульпы помогают контролировать психическое состояние (например, сдерживать негативные эмоции типа гнева), что немаловажно при общении. К тому же, если тульповод практикует свитчинг (обмен с Тульпой телами, если в двух словах), ему легче представить, что чувствует другой человек, легче проявлять эмпатию и сопереживание. Часто тульповоды становятся даже успешнее в социальном плане, чем люди, никогда не имевшие Тульп, но считавшиеся когда-то лидерами коллектива. В итоге, ученик-тульповод со временем начинает с большей охотой участвовать в командной работе и взаимодействует с коллективом в целом. Он же может повести за собой остальных, тем самым повлияв не только на самого себя, но и на окружающих.

2.4 Развитие творческой мысли ученика

Как было сказано ранее, тульповодство подразумевает проработку образа до мельчайших деталей и безоговорочно связано с воображением. Начиная внешностью и заканчивая мелкими деталями характера и созданием вондерленда. Само представление Тульпы и каких-либо ощущений невероятно развивает воображение. Тульповоды зачастую придумывают какие-то истории со своими Тульпами, представляют их действия, повадки. Всё это не может не развивать творческий потенциал личности. В результате, человек начинает творчески и нестандартно мыслить, что помогает ему решать проблемы и задания на учёбе эффективнее, по-новому и быстрее, снова подавая пример остальным. Тульпа имеет доступ к подсознанию, а значит, может подавать идеи и мысли, до которых человек, не имеющий Тульпы, никогда не додумается, додумается поздно или только в определённом состоянии. Тульпы почти всегда дают хосту раскрыть весь свой потенциал.

У тульповода всегда будет какая-то идея, всегда будет что сказать и почти всегда будет способ, как решить какую-либо проблему.

2.5 Усвоение материала учеником

Как было сказано выше, Тульпы связаны с подсознанием и с воспоминаниями. А значит, при должной работе материал будет не только запоминаться и усваиваться быстрее, но и вспоминать что-то будет гораздо легче, если обучить Тульпу работе с воспоминаниями. К тому же, когда что-то запоминается на подсознательном уровне, оно само «всплывает» в нужный момент и хранится в памяти довольно долго, что и требуется от процесса обучения.

2.6 С какими людьми стоит работать таким образом

Конечно же, в первую очередь с теми, у кого уже есть Тульпа. Во-вторых, с одинокими людьми. Тульпы таким людям позволяют чувствовать себя увереннее и смелее. В-третьих, людям, часто находящимся в стрессовом состоянии, не помешало бы иметь Тульпу, так как она может снимать напряжение, успокаивать и помогать мыслить здраво, не позволяя полностью отдаться власти эмоций. Тульпы помогают хостам сохранять уравновешенность и определённый настрой, который хосту необходим. Благодаря Тульпам многие люди полностью раскрывают свой потенциал. При возможности такую терапию лучше проводить репетиторам с индивидуальными учениками. Возможно, в будущем обладателям Тульп не нужно будет стесняться своего увлечения, и с ними можно будет полноценно работать. В целом, есть надежды на применение Тульп в психотерапии.

3. Ранние связанные с темой и схожие исследования

Ещё до того, как термин «Тульпа» был введён как таковой, существовали исследования, весьма схожие с исследованиями касательно Тульп и тульповодства. Чтобы лучше понимать данный аспект, необходимо ознакомиться и с ними. Ко всему прочему, данные исследования весьма любопытны и помогают взглянуть на современное восприятие Тульп с иных точек зрения.

3.1 Исследовательская деятельность А. А. Гостева

Гостев Андрей Андреевич - российский психолог, доктор психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории истории психологии и исторической психологии Института психологии Российской академии наук.

А.А. Гостев специализируется на психологии представлений (вторичных образов) и роли образной сферы во внутреннем мире личности. На основе этих исследований получило развитие новое направление - психология и метафизика образно-символического познания: имаго-символосфера человека и общества. Психология же образа включена в сферу научных интересов более обширную - социальная психология, психология личности, психоанализ, трансперсональная психология, духовно-ориентированное психологическое развитие. Также в эту сферу включают философию, историю, культурологию и политику.

Наиболее близкими к тематике нашей курсовой работы являются исследования А. А. Гостева касательно «вторичного образа».

Термин «вторичный образ», предложенный ленинградской психологической школой, выступает обобщающим для образных феноменов, соответствующих обозначенной познавательной и психорегулятивной ситуации [9].

По словам А. А. Гостева, вторичные образы связаны с особым уровнем представлений, который выделяется среди прочих и признаётся высокозначимым.

Этот уровень отражает воздействие окружающего мира во вторичных образах и не только представляется переходным звеном от непосредственного восприятия к высшим психическим процессам и функциям, но и качественно новой ступенью познания.

Однако А. А. Гостев подразумевает под вторичными образами более широкое понятие, заключающее в себе образы в сознании, подсознании, предсознании и сверхсознательных состояниях. Сравнивая с Тульпами, их привыкли рассматривать как отображение подсознательной деятельности. Также можно отметить схожесть в том, что как образы, так и Тульпы отображают внутренний мир человека. В целом, Тульпы можно считать одним из видов образов.

Подчёркивается значимость образов в психокоррекционной практике. Но тут, скорее, больше подойдёт сравнение с сервиторами, чем с Тульпами, ибо в данном случае образ используется как инструмент для диагностирования и изучения человека.

А. А. Гостев отмечает неоднозначность знаний об образах всех ракурсов рассмотрения проблемы. Он рассматривает образы как субъективное переживание, понимает образы как «ментальную репрезентацию», изучает их как атрибут стимульного материала и как когнитивную стратегию.

Феномено-логически-герменевтический подход А. А. Гостева также похож на тульповодство, так как рассматривает внутренний мир человека как личность, с которой человек общается.

Воображение является неотъемлемой частью тульповодства. В своей работе «Образная сфера человека в познании и переживании духовных смыслов» А. А. Гостев отмечает некоторые важные для понимания Тульп и того, что они из себя представляют, вещи. Он описывает воображение как дар проникновения в подсознание и способность проявлять в какой-либо форме содержание неосознаваемого психического и превращать его в видимые формы. Вполне возможно, что А. А. Гостев начал понимать феномен Тульпы ещё задолго до того, как был введён термин, и до того, как тульповодство распространилось по всему миру. Любопытно замечание Андрея Андреевича о том, что К. Юнг отмечал фантазию как мост между внутренним и внешним мирами, между сознательным и бессознательным, между рациональным и эмоциональным. Точно такие же свойства присутствуют и у Тульп, которые изначально связаны с подсознанием.

3.2 Связь с воображением и его программирующей функцией

Как уже говорилось ранее, образное мышление находится на стыке нескольких наук, в числе которых есть философия. И. Кант и Хфйдеггер утверждали, что воображение выступает как основа познания и сознания мира, в том числе, и самого себя.

Психологи и психотерапевты в свою очередь не раз отмечали, что воображение имеет большое значение в жизни человека и влияет не только на психические процессы, но и на организм.

Р.С. Немов вывел четыре вида воображения: активное (характеризуется тем, что пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы), пассивное (образы такого воображения возникают

спонтанно, помимо воли и желания человека), продуктивное (в нём действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается), репродуктивное (ставится задача воспроизвести реальность в том виде, в каком она есть, и хотя здесь присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество). Мы считаем, что эти виды необходимо упомянуть для лучшего понимания того, чем занимаются тульповоды, так как тульповодство включает в себя все виды воображения. Также стоит вспомнить, что активное воображение может быть творческим и воссоздающим, а в тульповодстве используется именно творческий тип активного воображения. Оно включает в себя следующие приёмы: агглютинация (в переводе с греческого - склеивание; берутся части двух или нескольких предметов, процессов и соединяются, «склеиваются» так, что получается образ нового предмета) и аналогия (её сущность состоит в том, что строится образ, в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, типизация (выражение общего в типичном).

В психологии выделяются различные функции воображения. Одна из них - программирующая функция. Воображение влияет на человека и окружающий его мир образы вещей. А. А. Гостев утверждает, что образы живут в подсознании человека и производят невидимое вредное или полезное действие. Похожие суждения о Тульпах мы уже отмечали выше. Тульпы могут работать с подсознанием, оказывать на него влияние (особенно полезной является работа с информацией, оставшейся на подсознательном уровне, но забытой на сознательном).

3.3 Истоки

Само слово «Тульпа» было взято из дзэн-буддизма из-за определённых схожестей. В связи с этим стоит уделить внимание некоторым аспектам этого мировоззрения. Тульпа в дзэн-буддизме - это сильная индивидуальная галлюцинация, воплощение мысли, в некоторых случаях некий осязаемый образ, выполняющий функции помощника и собеседника. Не будем забывать, что один из принципов дзэн-буддизма - преодоление отчуждённости и изоляции. Преодолевая отчуждённость, человек достигает благополучия, если верить этому учению. Так и Тульпы в современном понимании помогают человеку преодолеть свои внутренние страхи, одиночество и изоляцию, а также помогают хосту мыслить, придумывать что-то, подают идеи. Дзэн в целом призывает людей к движению к свободе и счастливой жизни, хосты преследуют те же цели, пускай и в своём понимании, которое может отличаться от исходного.

К тому же, этот самый образ (Тульпа) связан с подсознанием, что весьма близко к психоанализу, который в свою очередь проникает в человеческое бессознательное. Э. Фромм в своей работе «Дзэн-буддизм и психоанализ» утверждает, что современные люди используют психоанализ как инструмент преодоления духовного кризиса. В настоящее время духовный кризис принято понимать как апатию, автоматичность человека, самоотчуждённость, потерю связи с другими индивидами и природой. Многие хосты с помощью Тульп преодолевают именно эти вещи, а получается, они преодолевают свой духовный кризис, что вновь подчёркивает пересечение

психоанализа как с оригинальным понятием Тульпы, так и с современным.

Выводы

1. Тульпа -- это вызванная галлюцинация, откол твоего собственного сознания в форме некой автономной (и при грамотном использовании весьма деятельной) сущности.
2. Тульповодство распространено во многих странах мира и становится всё популярнее.
3. Тульповодство не имеет ничего общего с психическими заболеваниями, это лишь возможность познать себя, свой разум, своё подсознание и стать лучше, развивая те или иные стороны.
4. Тульпы могут быть полезны в разных сферах, в том числе как психотерапия и в сфере обучения.
5. Тульпы раскрывают потенциал хоста и помогают ему справляться с ежедневными проблемами.
6. Тульпы ускоряют развитие своего хоста.
7. Тульпы могут мотивировать, вдохновлять и воодушевлять хоста.
8. Тульпы могут помогать в социализации хоста.
9. Догадки и суждения о том, что сейчас называется Тульпами, были ещё задолго до появления термина и распространения феномена.

Заключение

Проделав данную исследовательскую работу, можно с полной уверенностью сказать, что Тульпы - часть нашей жизни, которую людям стоит начать принимать и использовать с пользой.

Тульпы существуют гораздо дольше, чем кажется, но со временем их восприятие и понимание изменилось. В современном светском обществе тульпы стали не более чем компаньонами-помощниками или инструментами для достижения тех или иных целей, если говорить об особом типе Тульп, сервиторах.

Тульпы не должны вызывать отторжения, потому что лишь помогают человеку развиваться во всех областях, в которых он считает нужным развиваться.

Тульповоды получают развитие даже в тех сферах, надобности развития в которых не осознают. Данный факт вызван связью Тульп с подсознанием.

Тульповодство в целом расширяет границы восприятия и развивает духовную сторону человека, побуждая интересоваться многими непопулярными, но интересными и развивающими интеллект аспектами.

Библиография

1. wiki.tulpa.info; английская интернет-энциклопедия, посвящённая тульпам и тульповодству
2. TalkingtoTulpas: Sentient Imaginary Friends, the Social Mind, and implications for Culture and Cognition Research; Samuel Veissiere, PhD; Division of Social and Transcultural Psychiatry, McGill University; статья, посвящённая исследованию феномена, антрополога и профессора канадского университета Макгилл
3. tpe.cf; русский ресурс для желающих узнать о тульповодстве с одним из лучших гайдов по созданию тульпы

4. tulpa.info; один из подробных источников для тех, кто хочет узнать о Тульпах и тulpоводстве
5. pluralpearlsofwisdom.wordpress.com/2017/02/25/necessity-and-value; статья тulpовода, доказывающая, что тulpоводу необязательно быть замкнутым или находиться в отчаянии, чтобы начать заниматься тulpоводством
6. lib.tulpa.cc; русская энциклопедия о тulpах
7. wikipedia.org
8. ipras.ru сайт института российской психологии
9. А. А. Гостев Психология вторичного образа, 2007
10. А. А. Гостев Образная сфера человека в познании и переживании духовных смыслов, 2001
11. Р. С. Немов Психология, 2005
12. Ю. М. Романенко Метафизические исследования. Выпуск 5. Культура. Альманах Лаборатории Метафизических Исследований при философском факультете СПбГУ. 1998
13. tulrawiki.org русская энциклопедия, посвящённая тulpоводству
14. khagata.tumblr.com востребованный блог одного из самых продвинутых публичных тulpоводов
15. Э. Фромм Дзэн-буддизм и психоанализ, 2004
16. Сергей Занюк Психология мотивации. Теория и практика мотивирования. Мотивационный тренинг, 2001
17. M. Schneider et al.: APA Task Force on Gender Identity, Gender Variance, and Intersex Conditions. 2008
18. Schilt, Kristen; Westbrook, Laurel. Doing Gender, Doing Heteronormativity: 'Gender Normals,' Transgender People, and the Social Maintenance of Heterosexuality. Gender & Society (Август, 2009).

Приложение 1

Терминология

Сознание -- отражение предметной действительности в её отделённости от отношений к ней субъекта, т.е. отражение, выделяющее её объективные устойчивые свойства.

Подсознание -- термин, применявшийся для обозначения психических процессов, протекающих без отображения их в сознании и помимо сознательного управления.

Бессознательное -- совокупность психических процессов и явлений, не входящих в сферу сознания субъекта (человека), то есть в отношении которых отсутствует контроль сознания.

Дзэн, дзен-- одна из важнейших школ китайского и всего восточно-азиатского буддизма.

Форсинг - процесс создания тulpы.

Вондерленд - выдуманное место где может жить тulpа, место где хост может вместе переживать невероятные приключения или просто пить чай. Придуманный мир.

Гендерфлюидность - кратковременная или длительная трансформация сексуальной идентичности, возникающая под влиянием био-психо-социо-культуральных

факторов и позволяющая утверждать, что женская или мужская сексуальная ориентация не являются единственным фактором, определяющим сексуальные предпочтения личности.

Цисгендерность (от лат. cis, -- односторонний и англ. gender -- пол, гендер) -- термин, обозначающий людей, чья гендерная идентичность совпадает с биологическим полом.

Агендерность -- это отсутствие гендерной идентичности, отказ от идентификации себя с каким-либо гендером.

Бигендер (англ. bi+gender -- «двойной пол») -- это человек с «плавающей», подвижной гендерной идентичностью. Бигендер ощущает себя то мужчиной, то женщиной, независимо от физического пола.

Трансгендерность или бинарно-гендерное расстройство личности -- несовпадение гендерной идентичности человека с зарегистрированным при рождении полом.

Галлюцинация (новолат. hallucinatio < лат. alucinatio -- бессмысленная болтовня, бредни, несбыточные мечты) -- образ, возникающий в сознании без внешнего раздражителя.

Эффект плацебо основывается на целенаправленном или неосознанном внушении врачом или экспериментатором, что определенный фактор (препарат, способ действий) должен привести к желаемому результату.

Список литературы

* Принципы обучения в коррекционных учреждениях // 2dip - студенческий справочник. URL:

https://2dip.su/теория/педагогика/все_виды_принципов_обучения_их_группы/принципы_обучения_в_коррекционных_учреждениях/